

مصنع
طوسي
الشمال والبلد الريفي

نستقبلكم في عالمنا
استمتعوا بالوقت في عالمنا

- الأروع والأمن
- من أجود أنواع الخبز والخبز والخبز
- كنتم تبيعوننا منذ سنين
- من قروننا في أي مكان

نستمتعكم أحسن على رضا

جدة: طريق الملك عبدالعزيز طريق خزامي طريق الملك عبدالعزيز
هاتف: ٣١٣/٣١٣٨٠ - ٤/٣١٣٨٠ - ٤/٣١٣٨٠ - ٤/٣١٣٨٠

عزيمتي رئيسه الدكتور **الاحمد** السيد **الصادق** المهدي رئيس مجلس الوزراء ورئيس حزب **الاحمد** مساء امس وذلك بعد ان المكتب السياسي والهيئة البرلمانية والهيئة الاستشارية لحزب الاحمد اجتماعا مشتركا مع حزب **الاول**.

وقد تم في هذا الاجتماع تأييد عودة الائتلاف بطلغية سياساتية وارثت الخطوط الرئيسية للميثاق الجديد في الحكم بين الحزبين **الاحمد والاول**.

وعلمت والشرق الاوسط ان الصفات التي تورت في الميثاق الجديد تنص على قيام لجنة تنسيق عليا برئاسة السيدين المهدي والبرقي وبعضية ١٤ آخرين يقتون الحزبين تناط بها مهمة صياغة كل القرارات السياسية قبل عرضها على اعضاء الهيئة التنفيذية والابق ايضا لجنة لدراسة مشاريع مشتركة ككل مهمتهم الوصول الى اتفاق في القرارات في مختلف المسائل وذلك لكي يعرضها على الجمعية التأسيسية تبينها اذ خلافات قد تعترضه الاتفاق والوقاي بين الحزبين الى اذ

كما علمت والشرق الاوسط انه من المتوقع اعلان الصفات التي يها في الميزين عباد قد والذي سبدا على عرضه مشاورات التشكيل الوزاري الجديد والذي تكشف ملاحه عن تغيير في الهيكل التشريعي والتقسيم في تقديدها تقليس عضوي

البرقي سادس الدولة في ٣ اشغال بلا من ٥ لتشكل الاحزاب والحدود

وتضيف معلومت والشرق الاوسط ان تغييرا سيطر على توزيع الحائبات البرلانيه بين الحزبين بحيث تدفد الواردات الخارجية والاعلام الى حزب الاحمد بلا من ٥ والاحزاب والحدود تقسيم وزارات القطاع الاقتصادي بين الحزبين على الايدى

المجم بين وزاري الصناعة والتجارة والحرب واذا

وتفيد المعلومات ان حزب الاحمد الاقتصادي طالب بوزارات التربية والتعليم

في ضمن كل طرحت الاحزاب الاقريقية والجنوبية والحدود القومي السوداني تصويرا من اشوان ان يفرز اعضاء الائتلاف الوطني وتشكيل الحكومة في المستقبل المقبل. فقد اذ السيد سليم عيش رئيس تجمع الاحزاب الاقريقية والحدود والشرق الاوسط ان هذه الاحزاب ان تشتري في الحكومة الزمرة ما من تشتت فعلى في سياسة الميثاق الجديد الحكم والحدود لا بد ان ياتي على قوائمين يستعمل كل طرحت الاحزاب الاقريقية والجنوبية الحائبات الوزاريه بحيث يتسلم الاحزاب الاقريقية والحدود تقسيم كل برلاني في ٢٧ قسم ٢٧ احزاب جنوبية بالاصافه للحدود القومي على سليم السيد سليم

فواز يونس يظهر مصابا

أمام المحكمة في واشنطن

واشنطن مكتب والشرق الاوسط:

ظهر الميثاق بيني فواز يونس الذي اعتقل رجال مكتب التحقيقات الفدرالي في عرض التونس في عملية سرية بتمته اشركه في خيف الطائرة الأردنية عام ١٩٨٥ أمام إحدى محاكم العاصمة الأمريكية وذلك للمرة الثانية منذ قتله لوائح من الزعماء الميثاق.

وياد يونس أمام هيئة المحاكمة وقد خدمت ثراعا. وفردك محتشد باسم وزارة العدل بلان نتيجة جلدات وقد عسما كل الذين في القارب الى حلة الطائرة. بينما التي يونس للووم على أفتن اعتصامه وقال انه ليس حائلا وليس بتمته بل عسما كل القارب. وقال المتحدث: لقد تم توفير العلاج الفوري اللازم له. ان معصية ما زال متروك.

وتلى يونس التهمة بعد ثلاثة بيان الاتهام المفضل عنه وقال انه عن عسما: وأصاف: أننا لسنا أرماعين ولا قتلة ولا مجرمين أو متعصبين كالم.

وقال احد الميثاقين في مكتب التحقيقات التي وقع على اعتقال يونس: انه بعد مكالبة بيان عسما من الماسفوقين الذين كانوا على متن الطائرة. افادوا بلان يونس هو مزينة قائد المجموعة التي خفت الطائرة.

كما تم الاستماع أمام المحكمة الى شريط فيديو يظهر فيه يونس وهو يلقى بيانا رسميا للصحافيين الى جانب الطائرة أثناء وجوده في مطار بيروت وفي اسفلهما بيوم قسمر.

ومن جهة حق فرانسين كاتر صاحب الشفاء عن عسما ان ما أصبل معصية يونس كان كالمكتسب يد على اعتقاله.

وقال المحامي كاتر الذي عينته المحكمة ان الحادث المتهم فيه يونس لم يجب خلاله. كالمكتسب جهور وليس مبرها شاء الامريكين حتى ان الطائرة التي خفت لم تلاق في يوم من الايام

الأعمال

الاقتصاد

المال

الأعمال

المواثيق الأخلاقية في التشريعات الغربية والرقابة الذاتية في المنهج الإسلامي - ٢

بمقام: استشار الدكتور عبد العزيز أبو عيسى

فول رجل وهو يريد من هو أصح منه المسلم من فقد خان الله ورسوله ويؤذي أن أيا ذر قال للمسلم صلوات الله عليه يوما لا تستعملني، فقال له يا أبا ذر إنك رجل ضعيف وأني أحب لك ما أحب لنفسي، وأنها أمارة، وأنها يوم القيامة خزي وندامة، إلا من أخذها بحقها وأدى الذي عليه فيها.

ويعلق النووي على هذا الحديث بقوله أنه يمثل أصلا تشريعيًا في اجتناب الولاية لمن كان فيه ضعف وهو من دخل فيها بغير أهلية ولم يعدل فإنه يندم على ما فرط منه بالخزي يوم القيامة.

وفي اختلاف الصلاحية بحسب الولاية في المنهج الإسلامي يقول ابن تيمية أنه يتعين على ولي الأمر أن يعرف الصالح في كل منصب ففي أمانة الحرب مثلا ترجع الصلاحية إلى الخبرة بها وإلى شجاعة القلب وهي ولاية القضاء ترجع إلى العلم والعمل الذي يدل عليه الكتاب والسنة ويضيف ابن تيمية بعد ذلك أن اجتماع القوة والأمانة في الناس قليل، فمن الواجب في كل ولاية اختيار الصالح بحسب الولاية فيقدم في ولاية الحرب الرجل القوي الشجاع على الضعيف وإن كان أكثر أمانة منه، وإن كانت الولاية في حفظ المال ونحو ذلك وجب تقديم الأمين على القوي وهكذا إلى آخر ما خبره من أمثلة تعتبر تطبيقات لبدأ الصلاحية...

متابعة الإنجاز في العمل حسب التخطيط: قدما أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يراقب عمله ويستمتع إلى ما يقدم

من المعروف أن الرقابة في التشريعات الغربية تمثل الاداء العملية لتحقيق المسؤولية الادارية حيث المساهمة والمحاسبة وحيث المحاسبة حيث يكون الجزاء ويفرق رواد الادارة بين الرقابة والاشراف والمراقبة واللذين يمثلان أهم أدوات الاتصال داخل التنظيم الاداري لتحقيق من أنه يعمل على تحقيق أهدافه وإنجاز ما ينطاب به فالرقابة الادارية في التشريع الغربي هي في واقعها ممارسة غفيرة معينة للكشف عن الانحراف...

الدور الوقائي للرقابة الادارية في المنهج الإسلامي:

والرقابة في المنهج الإسلامي متتابعة دائمة ومستمرة للعامل والعمل للتأكد من أن العمل داخل المؤسسة يتم وفقا للخطة المرسومة والبرامج المعدة - وهي تمتد منذ بداية اختيار العاملين بحسب الصلاحية وهذا هو أهم جوانب الدور الوقائي للرقابة الادارية في المنهج الإسلامي.

مبدأ الصلاحية للعمل:

عني الاسلام بمبدأ الصلاحية للعمل الاداري عناية بالغة لما لها من أهمية في وضع الشخص المناسب في المكان المناسب. ولا يربط الاسلام صلاحية العامل الشخصية وتكامل العناصر المختلفة فيه مع ملامحتها للوظيفة المنوطة به. وقد أكد الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله ومن ولي من أمر المسلمين شيئا

الاتحاد السوفياتي: السرايع من رأس مال الدولة إلى اشتراكية السوق (٣)

...إنهم يعيدون النظر في السعر الاجتماعي

بقلم إبراهيم نوار

بنسبة تصل إلى حوالي ٢٨٪ قيمة الإنتاج الزراعي في نهاية سنوات خطة التنمية الخمسية الحادية عشرة. وهناك عديد من الاقتصاديين السوفييات الذين يرون ضرورة إصلاح نظام التسعير في الاتحاد السوفياتي باعتباره أحد أركان سياسات الإصلاح الاقتصادي. ففي معهد موسكو للدراسات الاقتصادية يعتبر الدكتور ليونيد بابلكين رئيس المعهد أن إصلاح نظام الاسعار هو مفتاح رئيسي لعملية الإصلاح الاقتصادي بكاملها. وفي تقديره أن اتمام هذه المهمة قد يستغرق نحو عامين.

ويقول الدكتور أوتو لانسون المبرر بالملحة النظرية للحزب (Kommunist) أن تأثير القوانين الجديدة في مجال العمل الفردي والتعاونيات والمشاريع المشتركة والتجارة الخارجية، وحركة التعاونيات الزراعية في بيع جزء من إنتاجها في السوق، كل ذلك سيكون عديم الفائدة إلا إذا حدثت تغيرات أساسية في العلاقة بين المشتري والبائع، ترك للمستهلك الحق في المساهمة بأكبر قدر في قرار تحديد الاسعار.

أثار سلبية

ويمكن تفسير بعض مظاهر الأزمة الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي ببعض مؤشرات حركة الاسعار. فازمة الاسكان في جانب منها ترتبط بنبذات الإيجارات القارية التي لم تتغير منذ عام ١٩٦٨، والاسراف في استهلاك الطاقة والارتفاع الشديد في نسبة تركيز الطاقة في الإنتاج المادي يرتبط بنبذات رسوم استهلاك الكهرباء والغاز منذ عام ١٩٤٨. كما أدى ركود الاسعار إلى إفراز ظاهرة النقابات الشديدة بين اسعار السلع الغذائية في القطاع الحكومي عنها في القطاعات الأخرى. واتساع الفجوة التي تعكس هذا التفاوت باستمرار ففي عام ١٩٦٥ كانت نسبة التفاوت بين الاسعار الحكومية والاسعار في السوق للمنتجات الغذائية تبلغ حوالي ٣٧٪، واتسعت إلى ٥٤،٥٪ في عام ١٩٧٠، وبلغت ٧٧٪ في عام ١٩٧٥ ثم إلى ١٠٠٪ في عام ١٩٧٨. وترتفع هذه الفجوة حاليا إلى أكثر من ٢٥٠٪ في بعض المنتجات مثل اللحوم.

ويرى بعض الاقتصاديين السوفييات أن انخفاض اسعار السلع الزراعية في الاتحاد السوفياتي يفسر جزئيا انخفاض

ويختلف السعر الاجتماعي عن ذلك المستوى من المقابل النقدي للسلعة الذي يكون المستهلك قادرا على دفعه مقابل الحصول عليها. وقد يكون هذا المقابل النقدي أقل من تكلفة إنتاج السلعة - كما في حالة السلع الأساسية مثل الحبوب واللحوم واللبان - وقد يكون أعلى من تكلفة إنتاج السلعة - كما في حالة السلع الكمالية مثل السيارات أو أجهزة التلفزيون الملون أو الملابس الفاخرة - وليست هناك علاقة مباشرة بين السعر الاجتماعي وتكلفة الإنتاج، فالميزانية الحكومية تتولى تمويل فرق انخفاض اسعار السلع الاستهلاكية الأساسية عن تكاليف إنتاجها، وهو ما يعرف بالدعم. بينما تتولى صناعات إنتاج السلع الكمالية تمويل ميزانية الحكومة بفرق اسعار البيع عن تكاليف الإنتاج (التي تتضمن التكاليف المادية المباشرة وغير المباشرة بالإضافة إلى نفقات الإحلال والتجديد).

وهناك أيضا سعر السوق، وهو يأخذ في اعتباره ليس فقط تكاليف الإنتاج ونفقات الإحلال والتجديد والتوسع الرأسمالي وأرباح المستثمر، ولكنه يعكس أيضا اعتبارات الندرة والنوعية. فالسلعة النادرة - لأي سبب من الأسباب - ترتفع اسعارها بصرف النظر عن ظروف العرض الأخرى. ولا يعترف أي من المبررين الاجتماعيين أو الاقتصادي بخصم الندرة، ومن ثم فإن طوابير الانتظار تكون النتيجة الموضوعية لتجاهل ذلك العنصر في جانب السوق السوداء بالطبع.

وتتحدث الاسعار في الاقتصاد السوفياتي مركزيا على أساس اداري - محاسبي من أعلى إلى أسفل. ويهدف ذلك النظام إلى ضمان تحقيق تناسق واتساق بين قيمة العمل ودخل العمل الاجتماعي ومستويات الاسعار. لكن ذلك النظام لم يمنع في أي فترة من استيلاء البلاشفة على الحكم عام ١٩١٧ من حدوث اختلالات ارتدت في اسعار السلعة الواحدة، وحتى أصراف المستهلكين عن بعض السلع رغم انخفاض اسعارها، وتجاهلهم إلى استهلاك سلع أعلى سعرا.

ولا يمكن القاء كل اللوم في ظاهرة تعدد مستويات الاسعار على نظام التسعير الاداري المركزي، ذلك أن تعدد قطاعات الإنتاج الاجتماعي (قطاع عام - تعاوني - خاص) يمثل المصدر الرئيسي لتعدد مستويات الاسعار في الاقتصاد السوفياتي. لكن نظام التسعير الاداري المركزي يتحمل اللوم الرئيسي فيما يتعلق بركود الإنتاج وبحدوث انحرافات في الطلب العام وتشوهات في استهلاكها، فمناخ انخفاض اسعار الطاقة يؤدي للإسراف في استهلاكها، وكذلك الحال فيما يتعلق بالاسمدة وغيرها. كما أن انخفاض اسعار المنتجات الزراعية والصناعية أدى لإبطاء دورة تجديد الرأسمالي وحدث شكل من أشكال الشلل التكنولوجي. وكان من المفترض أن يقود والسعر الاجتماعي، إلى تغييرات إيجابية بمعدل متسارع في جهاز الإنتاج. ولكن ذلك لم يحدث بعد تجاوز مرحلة التصنيع الأولي، وعلى سبيل المثال فإن محاولات تحريك الاسعار ادريا بنسبة مرتفعة جدا

شهدهم من شكاي ومن ذلك ما يروى أنه اشكى إليه عبد القيس، العلاء بن الحضرمي وإلى عليهم، ويعد أن استمع إليهم وتحقق من صحة شكاياهم عزل العلاء وولى عليهم آخر وقال له: «استوص بهم القيس خيرا وأكرم سراتهم». وقد سار أبو بكر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم واحتفظ بالعمال الذين عينهم ولم يفر منهم أحدا إلا لضرورة وكان يتولى بنفسه تعيين العمال والولاة وترك لهم حرية اختيار القضاء، ولا اتسعت الدولة وأمدت خارج الجزيرة العربية رأى توسع سلطان قواده في العراق والشام وعهد إليهم بتولية العمال في الامصار المفتوحة.

وسار الفارق على هذا المنهج في اختيار الولاة والعمال، الأساس هو الكفاءة في العمل والقوة في الأداء، والعلم بأمر الدين والدنيا وقد روى عنه قوله لسعد بن أبي وقاص حين ولاه العراق: «والله ما وليتك لنسب، فلا يفرك أن قيل خال رسول الله، فإنه ليس بين أحد وبين الله نسب، وكان ربي الله عنه يقول من نفسه «لو علمت أن أحدا أقوى مني على هذا الأمر لكان ضرب العنق أحب إلي من هذه الولاية».

(١) المؤرخون، الإحكام السلطانية، ص ١٤: ابن تيمية، السياسة الشرعية، ص ١٢: الشوكاني، نيل الأوطار، ج ١، ص ٢٦٨.



طوابير الانتظار الطويلة، ظاهرة الفرار تعدد الاسعار في الاتحاد السوفياتي.

وضع مواصفات قياسية جديدة. وفي سبتمبر (أيلول) عام ١٩٨٦ أعلنت المواصفات القياسية التي لا بد أن تلزم بها نحو ١٥٠٠٠ من وحدات الإنتاج في كل فروع الاقتصاد تقريبا فيما يتعلق بمنتجاتها من سلع الاستهلاك والمشتريات الاستهلاكية والوسيلة. وفي مايو (ايار) من العام الماضي صدر مرسوم يغطي وحدات إنتاج السلع الاستهلاكية الصناعية ومنتجات الصناعات الخفيفة الحق في اختيار وتحديد منتجاتها وتحديد اسعار تلك المنتجات بناء على عقود مباشرة مع شبكات العرض أو التوزيع، كما يعطيه الحق في تدعيم أنشطة المعارض التجارية لاتاحة فرصة أكبر للتعارف بين المنتجين والموزعين. وقد بدأ العمل بتنفيذ هذه الاجراءات اعتبارا من اول يناير (كانون الثاني) من العام الحالي.

مشاكل جديدة

لقد تسارعت في الشهور الأخيرة خطوات التحول من تحديد الاسعار مركزيا على أساس اداري تحت شعار «السعر الاجتماعي» إلى تحديد الاسعار لا مركزيا بواسطة وحدات الإنتاج نفسها على أساس «السعر الاقتصادي» انطلاقا من مبدأ «التعويل الذاتي» الذي يعطي الوحدة الاقتصادية حق تحديد اسعار بيع منتجاتها على أساس التكاليف الفعلية مضافا إليها النفقات المقدرة للمصاريف والتجديد والإحلال والتوسع التكنولوجي.

لكن هذا الاتجاه من «السعر الاجتماعي» إلى «السعر الاقتصادي» وإن كان يعكس احتياجا موضوعيا لتطوير أداء الاقتصاد السوفياتي فإنه في الوقت نفسه ينطوي على مشكلات اجتماعية واقتصادية بالغة الخطورة لعل من أهمها أن المستهلك السوفياتي الذي لم يعتد تغيرات شديدة في الاسعار سوف يتحرق في اتجاه مضاد لرفع الاسعار. وهو ما حدث تاريخيا في عهد خروتشوف وبريجنيف. كما أن تحريك الاسعار داخل القطاع الزراعي ربما يدفع حركة اسعار منتجات المزارع الخاصة بمعدل أسرع، وهو ما يعني من ناحية أخرى زيادة معدل التراكم وارتفاع الفاضل الرأسمالي لدى أصحاب تلك المزارع، وهو ما يشكل حلقة ضغط على الاشتراكية في الاتحاد السوفياتي، التي كان التراكم الرأسمالي في الزراعة الخاصة مصدر تهديد تاريخي لها منذ مجيء البلاشفة للسلطة حتى الآن.

المنفعة الخفية: مزايا مشتركة. ومنطق حرة

وبينما كان الإصلاح الزراعي في روسيا القيصرية يعني تأمين الأرض، وعندما أخذت سياسة البلاشفة الزراعية في النضوج تدريجيا لتتحول بمحقق الملكية الخاصة والتعاونية في مجال الإنتاج الزراعي بما في ذلك حق تحديد الاسعار والحصول على عائد أعلى، فإن برنامج الإصلاح الزراعي الراهن يعني أساسا «الإصلاح السعري». وقد راح هذا البرنامج يتخذ أبعادا جديدة عن طريق السماح بإدارة مزارع الدولة لا مركزيا بصورة تدريجية، واعطاء حوافز سعريه لتلك المزارع إلى جانب تعزيز الحوافز التي حصلت عليها المزارع التعاونية والخاصة في هذا المجال.

وطبقا لبرنامج الإصلاح الزراعي الذي اقتره اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي والمؤتمر الـ ٢٧ للحزب في مارس (آذار) ١٩٨٦، فإن ثلاثة اجراءات رئيسية تقدر اتخاذها لتحسين الزراعة السوفياتية، وهذه الاجراءات هي:

أولا: منح علاوة سعر اضافية بنسبة ٥٠٪ لمجموعة من السلع الرئيسية إذا تمكنت مزارع الدولة من تجاوز متوسط إنتاج الفترة ١٩٨٥ - ١٩٨٨. وتشمل هذه المنتجات الحبوب واللحوم واللبان والقطن والصويا والبنجر والصفوف. ثانيا: سيكون بمقدور مزارع الدولة والمزارع التعاونية بيع نسبة ٣٠٪ من انتاجها من الفواكه والخضروات بأسعار تزيد عن الاسعار المحددة للبيع بواسطة الدولة، ولكن بأسعار تقل عن اسعار السوق الحرة. وتحصل السوق الحرة على امداداتها من المزارع



دائرة الدعم تبدأ من دعم الآلات إلى دعم اسعار المواد الغذائية.

ملاحظات ادارية

الأيدي الخفية !

بقلم: توفيق حسن بركة

واليد الخفية: تعبير أطلقه آدم سميث (١٧٢٣ - ١٧٩٠) قبل أكثر من مائتي عام على الطريقة التي يعمل بها النظام الرأسمالي في كتابة «ثروة الأمم» (Wealth of Nations).

وقد أرسى بهذه النظرية حجر الزاوية لهذا النظام. ومازال الكتاب ومؤلفه - وهو عالم اقتصاد اسكتلندي مبدعان أساسيا لكل درس لعلم الاقتصاد الكلاسيكي.

دعا سميث إلى تعزيز المبادرة الفردية، والمناصفة بحرية التجارة بوصفها الوسيلة الفضل لتحقيق أكبر قدر من الثروة والسعادة.

ولخص النظرية أنه لو تصرف كل الافراد بدافع الحفاظ على مصلحتهم عن طريق تحقيق الأرباح، فإن المجتمع ككل سوف يستفيد وسوف يحقق الرخاء للجميع، دونما سلطة أو منظم واضح. وسوف يكون الأمر وكأن يبدأ خفية invisible Hand توجيه أعمال الناس وتوجههم إلى الثروة المشتركة.

فالحكومات الحق في فرض بعض القوانين لتأسيس الشركات مثلا. ولكن الإفراط في المعاملات الرسمية وتعليقها وتأخيرها عوامل

أقل ما يقال فيها أنها تكبح الطموح وتثبط الهممة. والانجليز يظلون كلمة الشريط الأحمر Red Tape على هذه القوانين.

في بحث أجريته جمعية منتدى الأعمال الخفية البريطانية تبين أن تأسيس شركة مساهمة محدودة قد احتاج إلى ١٨ مكالمة هاتفية.

السفر ١٢٧ ميلا للحصول على بعض الأوراق والصناديق، و٢٤ ساعة لقراءة ٦٦٩,٢٠٠ كلمة عن القوانين والأنظمة الحكومية. هذا عن الشركة قبل تأسيسها.

أما بعد التأسيس فإن معدل الوقت الذي تستغرقه المؤسسة لتطبيق الأنظمة الحكومية هو (بعض ساعات ونصف) كل أسبوع بتكلفة مقدارها ٢٥٠٠ جنيه استرليني في السنة. التعمير في التطبيق قد يعني السجون لمدة أقصاها سنتان ونصف أو غرامة مقدارها ألفا جنيه استرليني كحد أقصى.

وعندما جاءت السيدة ملر جيني تاثير إلى الحكم على راني أولوياتها كريمة للوزراء تحسين العلاقة بين راني ومن المؤسسات التجارية. فأن تعطل نظرية «الأيدي الخفية» تد تد تهم لكل مسؤول في النظام الرأسمالي!

وتبذل رئيسة الوزراء البريطانية جندا كيرا لتبسيط أي حتى العام بعض الأنظمة التي تمثل أمور أصحاب الطموح، ويلاحظ كل من بارو، استاذ جامعي ومؤلف في الإدارة، أن ضعف التشريعات القادمة من السوق الأوروبية المشتركة تعزل المجهود البريطاني.

في هذا المجال: ويرى أن الحل الوحيد يكمن في استعمال مايكرو كومبيوتر مبرمج لتطبيق الأنظمة الحكومية.

أما عن الحال في البلاد العربية فحدث ولا حرج... وأنا أستطيع أن أفرح الآن بالثروة التي في شفاة من بقران المثل البريطاني، فكم مكانة تليفونية عليك أن تجري، وكم ميلا عليك أن تسافر للحصول على الفوائد وكم كلمة عليك أن تقرأ!

وقد أن لنا أن نتعامل بإيجابية: أنا بدافع مصلحتي وأنت بدافع مصلحتك، دون سلبية ولا تشنج، فيتعق الرخاء للجميع. وكان بدا خفية توجها!

إصدارات جديدة :

التوثيق الإداري في المملكة العربية السعودية

الرياض : مكتب الشرق الأوسط :
تتعدد مؤسسات التوثيق الإداري في المملكة العربية السعودية، سواء كانت ذات استقلالية تامة، أو مرتبطة بأجهزة أخرى، كمراكز التوثيق والمعلومات ودور الإرشيد وبعض المكتبات المتخصصة، التي تعنى بإنتاج المفرد الإداري.

ولما كان الوعي الوثائقي أمر ضروري لقطاعات المجتمع كافة، حيث تقاس درجة حضارة الأمم وتقدمها بمدى اهتمامها بالوثائق، من أجل ذلك سعت « الشرق الأوسط » على التقديم لهذا الإصدار الهام الذي طبعه ونشره معهد الإدارة العامة بالرياض وهو عبارة عن بحث بعنوان « التوثيق الإداري في المملكة العربية السعودية » لمدبر مركز التوثيق وبعض هيئة التدريس بمعهد الإدارة العامة بالرياض السيد فهد إبراهيم العسكر.

ويقول الباحث « أن هذا البحث على أساس مؤسسي التوثيق الإداري المعنى بالوثائق الحكومية في المملكة، وذلك بالتعرف على أسس ومناهج وأساليب التوثيق المتبعة ومدى ملائمة هذه الأساليب للدور التوثيقي والحضاري الذي تشهده البلاد ».

ويذكر أن أهمية البحث تبدو في كونه يعالج إحدى القضايا الأساسية، حيث لا يخلو شأن على أن الوثائق الرسمية جزء لا يتجزأ من العملية الإدارية .. وجاء هذا البحث في غياب جهاز مركزي يعنى بالوثائق وأوراق الدولة كافة ويساعد على تنظيم حركة الوثائق منذ إنتاجها حتى إتلافها، وفي نفس الوقت يحدد الأطر العامة لصيانة وأمن وسلامة الوثائق وإجراءات الإطلاع عليها ونشرها.

وأشار المؤلف إلى أنه مازالت الدراسات جارية من قبل الجهات المعنية السعودية في سبيل الإعداد الدقيق، والشامل لإيجاد الجهاز التخصصي ليتولى مسؤوليات تنظيم وحفظ ومراقبة الوثائق، بشكل يحقق أهداف مؤسسات الدولة الإدارية، ويساعد في العناية بوثائق الدولة بشكل عام.

ويتبين من هذا البحث أحد الإسهامات المعنية على التعرف على واقع الحركة الوثائقية في المملكة .. كما أن الدراسات في هذا المجال لم تتوافق أو تتواءم مع التقدم في العلم الأخرى حسب الخطى التتبعية الموحدة التي تحققت.. لقد ساعدت

مجال البحث

يقول الباحث : لا بد أن نفرق بين ثلاثة أنواع من المعلومات الإدارية وهي معلومات رسمية، ومعلومات شبه رسمية، ومعلومات غير رسمية .. وعند ما نطلق على هذا البحث

مفارقة لبنان بعد أن «أضرهم حصرم» الكبار :

جمعيات خيرية تبدأ نشاطها بهدف انتشالهم من حالة الحزن والجوع



بدنا ناكل، جوعائين .. هل يصلح حال هذه الطفلة مستقبلا

بيروت - الشرق الأوسط :
« الكبار ياكلون الحصرم .. والصغار يضربون .. » هذا المثل الشعبي القديم (أصله: الأيام ياكلون الحصرم والصغار يضربون) يطبق الآن على أطفال لبنان بصورة تامة .. أصعب ظروف واتسع أحوال .. نسألهم : كيف قضيت عطلة الصيف ؟ يضربون مع غصات دامية يجيبون : انتهت العطلة ولا نعرف أننا كنا نعيشها !

تسألهم عن المدرسة .. عن التزماتهم عن رحلات نهاية الأسبوع .. عن السعادة .. الأعياد .. إلى ما هنالك .. تكثر الأسئلة وتتعدى والجواب يبقى واحداً : « لا نفس بشيء .. لا نشعر بشيء ».

وانطلاقاً من هذا الواقع أدرك بعض العاملين والعاملات في إطار الجمعيات الخيرية والإنسانية مخاطر الحالة .. فأنصرفوا لبحث الاهتمام الأكبر بالأطفال والأولاد .. لعلهم يساهمون في إنقاذهم من حالة الضياع والكآبة والحزن .. ولكن كيف يتم هذا الاهتمام ؟ في اللقاءات التالية محاولة للاجابة عن هذا السؤال ..

● نيلي صابر (ممثلة عن التريفيست) قالت : أن جمعياتنا تقوم بمشاريع متعددة ومتنوعة لأطفال لبنان منها التربوي والصحي إضافة إلى مشروع التربية الصحية في المدارس الرسمية وبعض المدارس الخاصة الجانبي .. كما أننا في صدد تنظيم مشروع لتلقيح موزع مع وزارة الصحة والصحة العالية والهيئات الأهلية، بالإضافة إلى مشروع خاص بالمعاقين واليتامى أيماناً منا بضرورة الاهتمام

تضم ما لا يقل عن المئة تلميذ، فإن شاء الله نستطيع أن نحقق كل ما يرغب به أطفالنا لندخل البسمة والفرح إلى قلوبهم ..

وقبل الختام كان لنا لقاء مع الحاج يوسف دندن عن « جمعية الكشاف المسلم » الذي تحدث قائلاً : إن جمعية الكشاف المسلم من عام ١٩٦٢

وتقول ليل حمصي حداد (عن جمعية الكشاف المسلم) لقد عانيت جمعيتنا بالطفل منذ تأسيسها ونحن اليوم لازلنا نكمل الرسالة التي بدأناها أيماناً منا بمدى قدرتها ..

ونحن نقيم دوراً مخيمات تدريبية لأطفال المجردين إضافة إلى دار الحضانة التي باتت



بداية الاهتمام بمرحلة الطفولة في لبنان .. فهل يستمر ذلك !

«الخضر» أحدث الأحزاب المصرية يطالب بوزارة لحماية البيئة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
لأول مرة .. تشهد مصر والعالم العربي .. تأسيس حزب جديد وللخضر المصريين .. على غرار الحزب الألماني.

ورغم الصراعات الحزبية التي تعيشها الأحزاب المصرية المختلفة حول القضايا السياسية والأمنية إلا أنه لأول مرة يتم تأسيس حزب لا يهتم بالمطامع السياسية والحكم بل يهدف إلى حماية البيئة من التلوث.

وقال أنه بعد حوالي شهرين من الاتفاق على تكوين الجماعة .. فوجيء بالجمعيات المهتمة بالبيئة تنادى بضرورة تحويل الجماعة إلى حزب لعدم قدرة الجمعية على ممارسة دور فعال وبحيوي في مجال المحافظة على البيئة ..

وأن هذا الحزب الجديد يجب أن يتبنى قضايا بناء الإنسان المصري وتقليل نسبة التلوث في الهواء وزيادة المساحات المزروعة وبناء مساكن صحية للمواطنين بدلاً من الطب الاستعماري .. وأكد الدكتور حسن رجب - رئيس الحزب بالاختيار - والسفير المصري السابق على ضرورة مراعاة الحكومة المصرية تشكيل وزارة لحماية البيئة ..

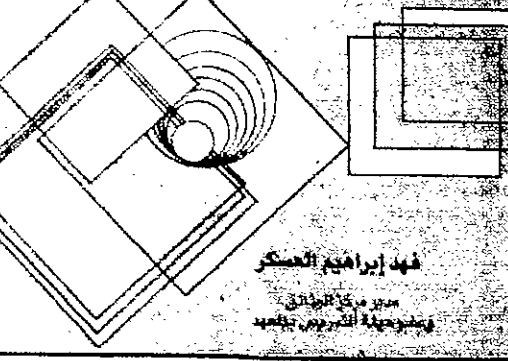
وفي نهاية الشهر الحالي سيتم عقد اجتماع آخر للاتفاق على الخطوط العريضة لبرنامج الحزب الذي سيتقدمون به للجنة الأحزاب المصرية من أجل إقرار تكوين حزب الخضر ..

وكان أنه لم يكن يتوقع هذا الصدى الخطير لما كتبه عن هذه الفكرة .. حيث تلقى العديد من الرسائل التي تطالب بتكوين جماعة مصرية كبيرة للمحافظة على البيئة ..

التوثيق الإداري

في المملكة العربية السعودية

بحث تطبيقي على الأجهزة المعنية بالوثائق الرسمية

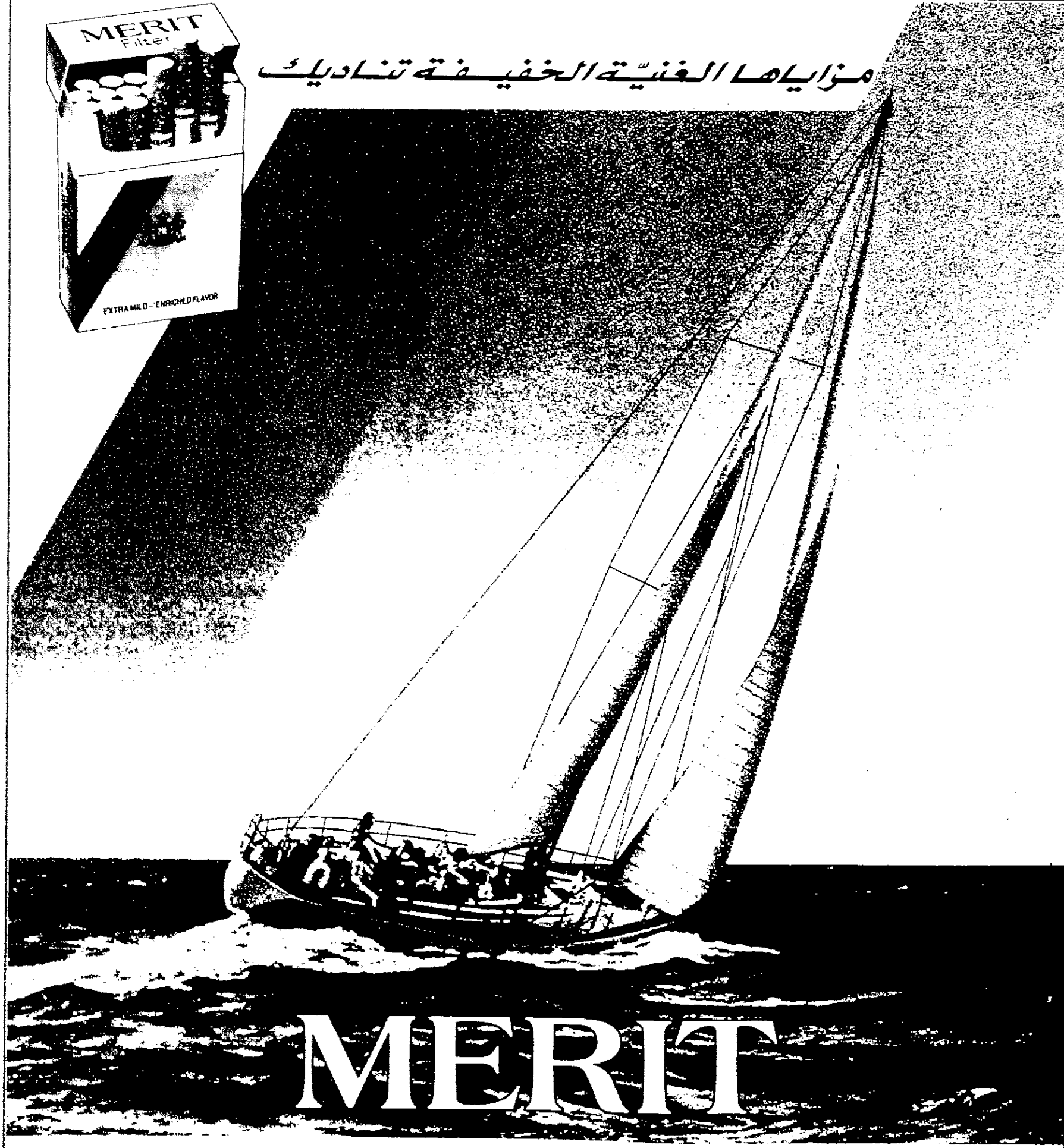


والوثائق فعال إن كلمة « التوثيق » اشتقت من كلمة وثيقة، وقد ساد مصطلح التوثيق، وهو بمعناه الواسع يعني تنظيم وتحليل البيانات والحقائق والمعلومات ينتظر أن تحقق للباحث مفهومات وحقائق جديدة ومفيدة وفق قواعد فنية ومعايير محددة، ويمكن الوصول بالتوثيق إلى هذا المستوى بتصميم نظم حديثة تتشأن بالدفعة والسرعة في عمليات تخزين وتحليل وبحث المعلومات، كما تعرض البحث لأدوات التوثيق ومجالاته وخدمات التوثيق ومراكز التوثيق.

ومن مراكز التوثيق جاء بالبحث « حدد الاتحاد الدولي للتوثيق FID خمسة أنواع من مراكز التوثيق شبه العامة، ومراكز التوثيق الخاصة، ومراكز المعلومات الداخلية ومراكز المعلومات المتخصصة ..

وتحدث البحث أيضاً عن الوثائق وأنواعها كالوثائق الإرشيدية وشبه الرسمية والرسمية والوثائق الدبلوماسية.

مزاياها الغذائية الخفيفة تناديك



تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وتصبحك بالإدمان عنه

العاب المتوسط :

سورية والمغرب في مقدمة الدول العربية

على قائمة الميداليات بفضل الملاكمة وألعاب القوى

اللاعبة (سورية) - الوكالات - يتقلد اليوم الخميس منتخباً سورياً وفرنسا في نهائي بطولة كرة القدم بالدورة العاشرة للعبة البحر الأبيض المتوسط المقامة حالياً في مدينة اللاذقية، وذلك إثر فوز المنتخب السوري على منتخب اليونان بهدفين مقابل هدف واحد (بعد ركلات الترجيح وقد صد الحارس السوري خلالها ركنين).

- فصلاً عن هذا الانجاز حصلت سورية على المزيد من الميداليات الذهبية في منافسات اليوم الـ ١١ عندما انتزع الملاكمة محمد حداد ذهبية وزن الـ ٤٨ كجم والملاكمة فايز الخانجي ذهبية وزن الـ ٦٠ كجم والملاكمة جاسم حلويني ذهبية وزن الـ ٥١ كجم.
- الملاكمة : خفيف الذئبة (حتى ٤٨ كجم) :
١ - محمد حداد (سورية)
٢ - دراجان زربانينوفيتش (يوغوسلافيا)
٣ - سلفاتور تويسكو (إيطاليا)
٤ - جالوب اكناس (تركيا)
- الذئبة (من ٤٨ إلى ٥١ كجم) :
١ - محمد حلويني (سورية)
٢ - ميلود موي (المغرب)
٣ - توتوك فيدات (تركيا) وسيفيدين سالييفسكي (يوغوسلافيا)
- الذئبة (من ٥١ إلى ٥٤ كجم) :
١ - رضوان منسي (المغرب)
٢ - حمادي شوي (تونس)
٣ - لثان انجين (تركيا) وفابريزيو كايال (إيطاليا)
- كرة القدم (الدور نصف النهائي) :
١ - محمد سلفاني (تونس) ومحمد العمر (سورية)
٢ - لويجي كيتانامو (إيطاليا)
٣ - محمد سلفاني (تونس) ومحمد العمر (سورية)
- الخفيف (من ٥٧ إلى ٦٠ كجم) :
١ - فايز الخانجي (سورية)
٢ - سميد عز الدين (الجزائر)
٣ - انشيلار اسلمان (تركيا) وأسمير ماينيتشي (يوغوسلافيا)

الرياضة في طور

مصر تلون بالمرکز الثاني في بطولة البحر المتوسط للكرة الطائرة

● القاهرة - احتلت مصر المركز الثاني في بطولة البحر المتوسط للكرة الطائرة التي انبثت في يوغوسلافيا خلال الفترة من ٧ إلى ٢٠ سبتمبر (أيلول) الجاري بمدينة سلبيت وشاركت فيها ١١ دولة.

● الدور النهائي :
١ - مصر (البحر المتوسط)
٢ - اليونان (البحر المتوسط)
٣ - تركيا (البحر المتوسط)
٤ - سوريا (البحر المتوسط)
٥ - إيطاليا (البحر المتوسط)
٦ - يوغوسلافيا (البحر المتوسط)
٧ - فرنسا (البحر المتوسط)
٨ - ألمانيا (البحر المتوسط)
٩ - بولندا (البحر المتوسط)
١٠ - رومانيا (البحر المتوسط)
١١ - الاتحاد السوفياتي (البحر المتوسط)

عادل المأمور

عادل المأمور يتلقى تهنئة من لاعبيه

● القاهرة - عاد عادل المأمور من بطولة البحر المتوسط للكرة الطائرة التي انبثت في يوغوسلافيا خلال الفترة من ٧ إلى ٢٠ سبتمبر (أيلول) الجاري بمدينة سلبيت وشاركت فيها ١١ دولة.

● الدور النهائي :
١ - مصر (البحر المتوسط)
٢ - اليونان (البحر المتوسط)
٣ - تركيا (البحر المتوسط)
٤ - سوريا (البحر المتوسط)
٥ - إيطاليا (البحر المتوسط)
٦ - يوغوسلافيا (البحر المتوسط)
٧ - فرنسا (البحر المتوسط)
٨ - ألمانيا (البحر المتوسط)
٩ - بولندا (البحر المتوسط)
١٠ - رومانيا (البحر المتوسط)
١١ - الاتحاد السوفياتي (البحر المتوسط)

آخر تطورات أزمة ننادي الزمالك :
اقالة باركر وتعيين جهاز كرة جديد
رجال الأمن يعسكرون بالننادي ومجلس الادارة باق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : قرر مجلس إدارة نادي الزمالك المصري في جلسته الطارئة مساء أول من أمس إيقاف باركر الإنجليزي وإشراكه بركر من العمل لحين اتخاذ الإجراءات القانونية لمخبر عليه . كما قرر المجلس إلغاء منصب مدير حراس المرمى الذي يشغله فيري صالح وإيقاف استقالة أحمد مصطفى ومحمود سعد من استراهما في عملهما بتدريب الفريق لحين تشكيل جهاز الكرة الجديد . وحسم مكافأة شهر من جميع اللاعبين ما عدا هشام يكن لأنه كان للاعب الوحيد الذي أدى واجبه في مباراة عوتكو . وذلك تجديداً مستحقاً كل اللاعبين إلى أن تتحسن نتائج الفريق وتقيم اللاعبين فيما تم تحديدهم المالية الخاصة بهم والتي ترقى ميزانية النادي .

هذا وكان مجلس إدارة الزمالك قد اتخذ قراراً بإيقاف عادل المأمور لاجل غير مسمى وإسماعيل يوسف لمدة شهر بناء على التقرير المقدم من الجهاز الفني لكنه عاد فترجع عن هذا القرار .

وبعد ذلك استعرض المجلس في جلسته مساء أول من أمس تقريراً عن الوضع المالي للنادي الذي أعده مدير عامه المالي محمد عبد الحليم .

وكانت جلسة المجلس قد استغرقت وقتاً طويلاً في مناقشة تقرير مدير عامه المالي محمد عبد الحليم .

وكانت جلسة المجلس قد استغرقت وقتاً طويلاً في مناقشة تقرير مدير عامه المالي محمد عبد الحليم .

باركر يقيم دعوى قضائية ضد الزمالك

● لندن - يتشاور باركر المدير الفني السابق لنادي الزمالك مع المحامين في لندن لرفع دعوى قضائية ضد الزمالك لوقفه على فترة الرضا الثانية وحاوله إقاعته بسبب استقالته لكن محاولاته - كما علمنا - باءت بالفشل لإصرار المهندس حسن عامر على اعتزال العمل الرياضي نهائياً .

وقد أعلن مجلس إدارة الزمالك أن باركر قد قدم لنادي الزمالك تقريراً عن عمله في النادي وأنه قد وافق على إنهاء عمله في النادي .

وكانت جلسة المجلس قد استغرقت وقتاً طويلاً في مناقشة تقرير مدير عامه المالي محمد عبد الحليم .

في ختام اسبوع التعادلات في الدوري الكروي :
الدليل يرد هدية الحمدان بأفضل منها
ليتعادل الشباب مع الهلال ١/١ !!

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : في ختام اسبوع التعادلات في الدوري الكروي ، حقق فريق نادي الهلال فوزاً مهماً على فريق نادي الشباب في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول (الثلاثاء) في استاد الملك فهد الدولي بالرياض .

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ ، مما يعني تعادل الفريقين .

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ ، مما يعني تعادل الفريقين .

نهائيات بطولة كأس الاندية تنطلق يوم ٢١ أكتوبر

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : أعلن الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ورئيس اللجنة المشرفة على جهاز كرة القدم بالنادي ، أن الاتحاد العربي لكرة القدم قد أرسل تنكساً عاجلاً لاتحادات السعودية والكويت وقطر والعراق ومصر والأردن وتونس والجزائر الكروية أخيراً فيه بأن نهائيات بطولة الكؤبي العربية أبطال الكؤبي لكرة القدم ستقام خلال الفترة من ٢١ أكتوبر (تشرين أول) حتى ٤ نوفمبر (تشرين ثاني) المقبلين بالرياض .

ويستضيف البطولة نادي الهلال والنادي الأهلي في المباراة الافتتاحية ، وفريق الشبيبة العراقي حامل لقب في البطولة الخامسة التي أجريت بتونس خلال العام الماضي ، والاتحاد السعودي والترسانة المصرية ، والنجم السلفي التونسي وتيزي أوزو الجزائري ، والفيلسفي الأردني والجيش العراقي ، وكلمة الكويتي والعربي القطري .

في بطولة «مارس» الكروية

فاز الهلال على سداب العماني وتحصد الفرق ..

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : أعلن الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ورئيس اللجنة المشرفة على جهاز كرة القدم بالنادي ، أن الاتحاد العربي لكرة القدم قد أرسل تنكساً عاجلاً لاتحادات السعودية والكويت وقطر والعراق ومصر والأردن وتونس والجزائر الكروية أخيراً فيه بأن نهائيات بطولة الكؤبي العربية أبطال الكؤبي لكرة القدم ستقام خلال الفترة من ٢١ أكتوبر (تشرين أول) حتى ٤ نوفمبر (تشرين ثاني) المقبلين بالرياض .

الرياضة في طور

مصر تلون بالمرکز الثاني في بطولة البحر المتوسط للكرة الطائرة

● القاهرة - احتلت مصر المركز الثاني في بطولة البحر المتوسط للكرة الطائرة التي انبثت في يوغوسلافيا خلال الفترة من ٧ إلى ٢٠ سبتمبر (أيلول) الجاري بمدينة سلبيت وشاركت فيها ١١ دولة.

● الدور النهائي :
١ - مصر (البحر المتوسط)
٢ - اليونان (البحر المتوسط)
٣ - تركيا (البحر المتوسط)
٤ - سوريا (البحر المتوسط)
٥ - إيطاليا (البحر المتوسط)
٦ - يوغوسلافيا (البحر المتوسط)
٧ - فرنسا (البحر المتوسط)
٨ - ألمانيا (البحر المتوسط)
٩ - بولندا (البحر المتوسط)
١٠ - رومانيا (البحر المتوسط)
١١ - الاتحاد السوفياتي (البحر المتوسط)

الرياضة في طور

مصر تلون بالمرکز الثاني في بطولة البحر المتوسط للكرة الطائرة

● القاهرة - احتلت مصر المركز الثاني في بطولة البحر المتوسط للكرة الطائرة التي انبثت في يوغوسلافيا خلال الفترة من ٧ إلى ٢٠ سبتمبر (أيلول) الجاري بمدينة سلبيت وشاركت فيها ١١ دولة.

● الدور النهائي :
١ - مصر (البحر المتوسط)
٢ - اليونان (البحر المتوسط)
٣ - تركيا (البحر المتوسط)
٤ - سوريا (البحر المتوسط)
٥ - إيطاليا (البحر المتوسط)
٦ - يوغوسلافيا (البحر المتوسط)
٧ - فرنسا (البحر المتوسط)
٨ - ألمانيا (البحر المتوسط)
٩ - بولندا (البحر المتوسط)
١٠ - رومانيا (البحر المتوسط)
١١ - الاتحاد السوفياتي (البحر المتوسط)

فريق نادي الطائي لكرة القدم.

حدة - الشرق الأوسط من أحمد حامد الغامدي:
ضمن المشروعات الرياضية الجاري تنفيذها على مستوى المملكة العربية السعودية، أوشك العمل على الانتهاء من مشروع المركز الرياضي بمنطقة الجبل الذي بدأ العمل فيه قبل أربعة وعشرين شهرا بتكلفة إجمالية تصل إلى حوالي مليوني ريال..

وذلك فإن المركز يضم مساحات وصالة استقبالات وبقعة للرياضة والحقب هي مسجد كبير وخزان مياه مركزي حيث وظفت البيئة في بعض المرافق. ومن المتوقع أن يبدا في استضافة الدورات الرياضية من خارج المنطقة وإدخالها قريبا لما يتوفر من مرافق حديثة هندسية ومعمارية.

الجدير بالذكر أن منطقة المدينة تضم ثلاثة أنشطة رياضية هيكليا للشباب ومكتبا رئيسيا لرياضة الشباب يتولى تنظيم النشاطات الرياضية والمسابقات به.

ويضم المركز الذي تولت الإشراف على تنفيذ إحدى الشركات العالمية المتخصصة في إقامة مثل هذه المشاريع لمعلا لكرة القدم ما جرد يتسع لثمانية آلاف متفرج وقد مزج بالتجيلة الطبيعية وبه مضمار للجري ومجموعة من الفئق الخاصة بإدارة اللعب والحكام والأعين. كما يضم صالة مغلقة لإحتواء ألعاب كرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة المضرب ومخاضية كرة القدم وتتسع لحوالي سة مائة شخص.

أن المركز الثالث انجاز كاف لفرقة
هذا الموسم، ويزد ربييتون يتفاعل
هذه المصوح قائلا: «أنا لم تعلق
التي مجلس إدارة نادي الطائي
كعضب بعض المباريات وخسارة
البعض الآخر، فانا أسمى الحائز
للقوز على جميع فرق الدوري الحالي
على أراضينا بعد أن خرجنا من
فرقة علينا أن أرضنا بل هزنا
معظمهم وأولهم فريق الاتفاق بطل
الدوري الماضي. بالتأكيد المركز
الثالث خطوة للأمام وأفضل من
مركز الموسم المنصرم لكن طموحي
عندنا من ذلك بكثير وسنستغرقون ما هو
أعظم أحققه».

نهاية كل موسم كروي.
 الفريق يشرف على تدريباته
 حاليا المدرب البرازيلي كارلوس
 روبيرو... «الشرق الأوسط» التقته
 في حديث عابر قصير وسألته في
 البداية:
 لقد أحرز فريقك المركز الخامس
 في دوري الموسم قبل الماضي، والمركز
 الرابع في الدوري الفائت، هل تعتقد

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»:
فريق نادي الطائي السعودي لكرة القدم يلعب الآن بالفريق «مرعب الكبار» والكبار هم فريق الهلال والنصر والاتحاد وغيرها من الفرق التي اعتادت الجماهير الكروية السعودية تصدها لقائمه ترتيب الاندية الممتازة في

الكلمات المتقاطعة

الغيا:

- ١- مقالة يركز عليها
- السراج (معكوسة) -
- فاسل (معكوسة)
- من ادراج السمك
- وكافة ابناء عائلة
- في كلمة تقال
- للكباريل تقال
- مجلس مصري
- هل اللان - موفد
- (ميشرة)
- مشتاهايان -
- جدها (لحادي)
- قليل احوي
- اسم علم مؤنث
- (معكوسة) من مونت
- اخوات إن
- الآ طرب - بقى

مع الناصر
أردت النقطة ولكن..

وتعليقاً على مباراة فريق مع فريق النصر على ملعب الأخضر والتي انتهت بالتعادل صفر/ صفر قال: «كانت المباراة متكافئة بين الفريقين لكن بعد طرد لامين خليل المصري الذي اعتبره جرح عادل ضغط علينا النصر.. وبصراحة كنت أعتد للفريقين بل هذا الحدث الذي إن أعاق عليّ شيئاً؛ ولكن بعد الطرد فالخروج بنقطة من أمام النصر وجماعته نتيجة جيدة.. فاعينوا طوقوا الخطة الخاصة وهذا أمر مرادي فأنا أعطيهم حسب إمكانياتهم وقدرات الفريق الخصم مقاربة برفقنا...»

وعن مباراته المقبلة مع فريق
أحد في مؤخرة الترتيب قال: «أعتقد
انها من أصعب المباريات لنا رغم
انها على أرضتنا وبين جماهيرنا
كوننا ستقابلة للمرة الأولى، ولابد
ان يعرف اللاعبين انه لا يوجد فريق
صغير وآخر كبير...».

ر ا ق ف د ر ي ش
 ق ن س ل ا ش و ق ا
 د ي ا ر ب ا ي ب ف
 ي ل م ش ه ق و شة
 د ا ل ت ا ل ن ن
 ي ه ص ر ب ل ي ب و
 ل ا ق ف س ا ل ف
 ي ي ب و د ن م ز ط
 ق م ل د ب ا س ع

اكتشاف
بشر
يمن
رفيق
حساب
ابواب
جليد
يواسل
لبن
مراد
طفولة
شقيق
قل
قادر

طريقة الحل

اشطب للكلمات الواردة اعلاه في اي
اتجاه كلن مع امكن استخدام نفس
الحرف اكثر من مرة . وعند ذلك تبقى لك
حروف الكلمة الضائعة .

الكلمة الضائعة

ككتب مصري راحل

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط:

بدأ منتخب مصر لكرة القدم
ممراته اسعد تحت اشراف مديره
الوطني الجديد شحاتة خلفا لمديره
القديم التوفيق ماسك السبت ٢٢
التفويض الذي يؤهل المنتخب
بينهم لاعبو الاهلي والزمالك الذين
شاركوا نادبيهما اخيرا في بطولة
النادية الافريقية. تستعدت
مصر حاليا للقاء منتخب تونس في تونس
يوم ٢ أكتوبر (تشرين الاول) للمقيل في
بوم التسمية الى ارض الصعود نهائيات
دورة سبوتول المصرية ١٩٨٨. وقد
أرسل الاتحاد المصري برفقة عدة
لغظيره الغربي رسالة اقامة مباراة
وبين بين البلدين بمتاحه خلال
الاسبوع الاخير من سبتمبر (الاول)
الجارى في طريق عودة منتخب المغرب
من اللقائين بعد النهائيات في دورة
البحر المتوسط.

● في أول واقعة من نوعها داخل مجلس ادارات الاتحاد المصرية... قرر مجلس ادارة نادي الاتحاد الاسكندري في اجتماعه الاخير برئاسة عبد الله علي حسن رئيس النادي عزلي عن السيد علي وكيل اول النادي من منصبه وانذاره باستمطاعه نهائيا من المجلس اذا استمر إعتاده عن حضور جلسات المجلس... وتقرر تعيين السيد - لايب الاتحاد القديم والحكم الدولي السابق وكيل النادي بدلا منه... وطالب المجلس علي السيد بتففيذ التزاماته المالية التي وعد بالتدبرع بها للنادي وتزيد قيمتها على ١٠ الاف جنيه.

● قرر طارق سليم مدير الكرك للفرق الإبلانية الألهي تم مكافأة ضامعة ٤٠٠ جنيهه لكل إبل من اللاعين الثلاثة عشر الذين اشتركوا في مجارة الأحد الماضي امام فريقا سلطنة طاحل العاج. وتم انتدب بفوقه الألهي ٢/٦ يضربات الترجيبه وصعوده لطور الأوبعة في بطولة الأوبعة الإبلانية للدوري. وراك طارق سليم أن الأداء المشرف للفرق الإبلانية هو الذي دفع لاتخاذ هذا القرار. يستعمل أيضا ثابت ليل حارس المرمى كان مقرا أن يبدى الميارة. ولكنه أصيب بشد عضلي معه من الاشتراك.

تونس - مكتب الشرق الاوسط:
اقتصر الاسبوع الثاني من بطولة التونسي الممتاز لكرة القدم على مباريات فقط بحجم مباراة مستقبل القصرين مع فريق نادي الترجي التونسي الذي واجهه تاجيل السبت الماضي فريق نادي الجيش الملكي المغربي وتأهل على حسابيه الى الدور نصف النهائي لكأس حامل كؤوس افريقيا.

نقاط ونقطتين لكل فريق في حالة التعادل
ونقطة واحدة للفريق المهزوم.

الناط - مكتب الشرق الأوسط:

فاز فريق النادي القنيطري بكأس هجران فاس بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق نادي المغرب الفاسي بضربات الجزاء الترجيحية 4-1 بهدفين للاصلي يتعادل الفريقين بهدفين، وقت النادي القنيطري سابقا في التأهل للبطولة، حيث احتل نادي السلويدي الوجودي المرتبة الثالثة بعد انتصاره في مباراة الترتيب على نادي الاتحاد القاسمي بهدف وحيد أحرزه.. حارس الفريق المنزه في مرماه.

وكانت مباراتاً نصف النهائية ق
شهدتها تغلب فريق المغرب القاسي على
الاتحاد القاسي بهدفين نظيفين وانتص
النادي القنيطري على المولودية الوجدي
بضربات الجزاء الترجيحية ٢/٥

وقد اغتنمت الفرق المشاركة فرصة هذا الملتقى الودي لتجري مجموعة من العناصر الشابة المدعوة للمشاركة الدوري الكروي الاول الذي سينطلق يوم ٤ أكتوبر (تشرين الاول المقبل).

يتقدمون بأحر التهاني وأصدقها لحضرة

عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

على الثقة الملكية العالية بتشريفه

أميراً المنطقة الباحة

وبهذه المناسبة يتمنون لسموه دوام التوفيق لخدمة
وطنتنا الغالي في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين
وولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة

خمرة الشاي!

عشقه الشاي...
أقيم منذ ربع قرن في دمشق حفل تكريمي وداعي للسفير الاستاذ اكرم زعيتر، وكان من شهود الحفل الشاير العالم الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري صديق المختل به.
وقد تمت احدى الاستاذات كاسا من الشاي الى الاستاذ الاميري فاعتذر لتوجهه للمهمات، فرفضت في من ذلك الكاس ثم قدمت اليه ثانية فلم يسمعه الا اشكرها وتقابل به وبشره!
وهنا قال الحقني به مازحا: «أهـ حفل تكريمي في أم للاميرة» فضحك الحفل وقلت احدى السيدات الى كاش عامر ودارت به على شفاة السيدات ثم قدمت للمحتفى به، وقلان للاستاذ الاميري: «أما من قصيدة؟ فارتجل البيت التالي:
رشفتم من كاسه في خمر
ثم نظم قصيدة دعاما خمرة الشاي:
لجود الحضارة الاسلامية، وكانت ذكريات، وطال به بقصيدة خمرة الشاي، فوعده بإرسالها اليه حال العثور عليها. ومنذ أيام طلق الاستاذ اكرم من صديقه الاستاذ الاميري كتابا يقول فيه: «دائمي ما نسيت وعدي ولا الا ان لا اتركه» رغم الاسفار، وتباعد الديار، ويومع الهوم، حتى كان الاسباس، وكنت اقلب ملفا فيه اكداس من أوراق بحثا عن أبيات في ترجمت بها بعض شعر اقبال لاستفيد منها في محاضراته عنه دعيت اليها جامعة البتلم في لاهور، واذا بي اتع على خمرة الشاي في الورقة التي نظمت بها حينئذ، ففرحت، وأطابت جفنا على جفن، ورحبت استعيد اجواء القصيدة، وانطقت ذكرياتها الرغيدة، وهذه هي:

صبت الشاي له وانعطف
تفتح الأرواح عطرًا وابتناسا
نظرات سباحات في الرؤى
مثلما تحلّم ازهار الخزامى
حام فيها الحب والحنن على
الأمل الخزان، والظن حاما
رفع الكأس إلى ميسمها
وزنا القلب إلى القلب وهما
فتفتت ثم ماتت ولها
والهوى يحبو الكيان انسجاما
رشفتم من كاسيه في خمر
رشفة صيرت الشاي مداما
فمضى بتهمة منتحبي - الزوح
بالروح رضيا وهياما
يا ددائي! أه من هذا الهوى
لامب في غور نفسي يا ددائي
واه للشاعر في سكرته -
البس الحنن خلا لا حرما
يتشبه نعله النحر من -
الفرح ترويه فلا يشكو أواما
الهوى! هل في الهوى من ماتم
إن ناز العشق لا يثقي اثناما
حج قلبي في الهوى مستعبرا
وحثاني في الهوى صلي وصاما
خمرة الحب عجائب أمرها
كلما خامرت المرة تسامي



لعلتان من حريق مسرح الجلاء

ظاهرة لتجديد الحركة الفنية .. إسرا: «عرائف المسارع المصرية»!

استعلت النيران فزهد النجوم أنفسهم في الشارع!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
«تعتزنا أصابعكم من هلع وخوف، وتدعوكم لاسترداد اثمان تذاكركم أو مشاهدة على مسرح الريحاني. نداء يومي مكرر يوجهه إيهال مسرحية (شباب امرأة) بعد أن حاصروهم الدخان والنيران فوجدوا أنفسهم - بملابس التمثيل - في الشارع !!
لم تكن الحكاية هذه المرة مجرد تمثيل، فقد احترق المسرح تماما لتعد دوامة احتراق المسارح نفسها ابتداء بمسرح محمد فريد ومروا بالهوسايلر ومسرح نجم، وصولا إلى مسرح الجلاء حيث تقدم (شباب امرأة) وانتظارا لحوادث أخرى !!!
الاطباء الذين حضروا بعد ساعة كاملة اخذوا النيران قبل أن تأتي على المسرح باكملها بل وامتدت لتؤثر في بعض المنشآت المجاورة.
تراجيديا قاسية
ساعات عصيبة عاشها إيهال المسرحية وأكثر من ٥٠٠ مشاهد ذهبوا ليشاهدوا عرضا كوميديا فإذا بهم يعيشون تراجيديا قاسية، أخطأ الممثلون بالمسرح مع الجمهور، وعلا الصراع، وكانت كاتبة.
شول الفنانة تحية كاريوكا:
- أول جولة اشتعلت فيها النيران كانت حجرتي.. أما الحريق نفسه فقد بدا من تحت خشبة المسرح حيث توجد لوحة توزيع الكهرباء وأجهزة التكييف المركزي.. خرجت من الحجرة والنار تلتهم كل شيء خلفي.. كان الدخان كثيفا ولا يستطيع أي إنسان أن يرى أي شيء أمامه.. أتت النيران على كل ملامحي التي أعيدتها للمسرحية.. ولكن كان في الأول هو الحدث عن الطفل أحمد نجول زميلي الفنان فاروق القيشاوي حيث كان هذا

الطفل يجلس في الصف الأول ليشاهد المسرحية، والسبب في هذه الكارثة هو نداء يومي مكرر يوجهه إيهال مسرحية (شباب امرأة) بعد أن حاصروهم الدخان والنيران فوجدوا أنفسهم - بملابس التمثيل - في الشارع !!
وقيل محمد حجازي مدير الإنتاج ومدير الفرقة:
- كنت ألق عند الباب الخارجي مع مفتش الضرائب والكنترول لمراقبة الدخول والخروج.. فلوجئت بالمشاهدين يخرجون مندفعين من صالة العرض كما شاهدنا دناحا كثيفا ينبعث من الداخل.. وبعد لحظات غشى الدخان كل شيء ولم نستطع أن نكتفي شيئا.. ولا نستطيع أن نكتفي بالسبب في اندلاع النيران ولكن هذا ما سوف تسلم عنه تحقيقات النيابة.
وسوف يقدم المسرحية على مسرح الريحاني وأنا أطمئن المشاهدين الذين خرجتم النيران من مشاهدة هذا العمل أنهم يستطيعون استرداد قيمة التذاكر من شيك التذاكر بمسرح الريحاني أو استبدال تذكرة جديدة بها تسجل لهم بمشاهدة شباب امرأة.
وعمل الممثل الآخر ينف رجال الشرطة والنيابة في عمل مكثف لاكتشاف الشبهة والتبائية في عمل مكثف لاكتشاف الأسباب الحقيقية لهذه الكارثة.. وعمل واسعة المشاهدين ومحبي المسرح استلة لماذا تطلقن أسماء المسرح !!

الطعنات تنهال عليه من كل جانب وهو يجاهد ليتجنبها ولكنها تدمي قلبه وتمزق فؤاده وتشتل تفكيره ويحاول من جديد أن يتجنب الطعنات القاتلة ولكن الجميع يحاصرونه ويعملون فيه ذبحا وتفتيلا فيصرخ مستجدا ولا مغيث بل أن صوته لا يخلص حلقه فيصبيه اليأس ويستسلم للقلعة وتنهال مقاومته.
ولكن شيئا ما يثحر بداخله يحته على الحركة والدفاع عن نفسه مؤكدا له أنه رغم كل شيء مازال قادرا على الحدي والتصدي وروح المعثنين الا أن صوتا سالوا له يعرفه جيدا ويعرف صاحبه يسخر منه قائلا:
- أنت ضعيف.. أنت بلا حول ولا قوة.. إكفانك لا شيء.. لا مال ولا ولد.. من أنت؟ أنت وهم.. بل أنت ذكري تفسد لكل من كان له وجود في يوم من الأيام.. لا بد أن تعرف حجبك وتتعرف على هزاتك.. أنت ضعيف بل جد ضعيف ومجرد من كل سلاح.. لا مكان للضعيف في هذه الدنيا.. البقاء للأقوى يجب أن يكون لك أنياب وأنت بلا دفاع بلا واقع مصعب الزراب والسوق تهوي إلى القاع ولن تستطيع الصمود إلى القمة فهي ليست للضعفاء.. القلة لها أهلها وأصحابها وأنت متلبس بالإسباس تشنبت باستمرار بقلبك والمثل والإخلاقيات التي على عليها الزمن لم تعلم أبدا وأن تعلم.. لا تعرف الانخفاض دائما محك سر لا تلوح ظروفي وامكاناتك لعصر التكني حتى تستطيع أن تحقق أهدافك ويصير لك شأن.. دائما تنتظر والانتظار ممل.. بل هو موت وسوف تموت وتحتل إلى ذكرى بلاشة لكائن عقل لم يستمع أن يرتفع إلى مستوى عصره تتحكم فيه تقاليد بالية وأشياء على عليها الزمن لاك ضعيف ترتبط بالماضي ولا تعيش الحاضر وليس لك أمل في المستقبل دائما ضعيف مهين الجناح رغم كل ما تملكه من أشياء ضئيلة لو كنت لترك لاستطاع أن يخلق الدنيا كلها وأصبح اسمه على كل لسان.. أنت ضعيف مثالي تتمسك بالمثل لاك جبان..
ويظهر إلى واقعه صوت يعرفه جيدا يؤكد له أنه ليس وحده وأنه بالعصر والتجارة والتسويق بالقمع سوف يعمل وأن كان وموهبه متفكرا ولكن الضحكة الساخرة أياها تخترق أعماقه وتعيدده أن دوامة اليأس والقنوط فيحس بالآلام والحداب. ولكن سرعان ما يند في عقله وكيفية تيار سحر يستسلم له مأخوذا مرتجفا وبلاسة جذلان ياتكده له أنه ليس وحده وأن الطريق ليس كله عقبات ويجب أن يتمسك بالآلام والفرصة مازالت رهن النيران.. فقط عليه أن يتغير ويتسالم! وهل سيكون التغيير إلى أحسن! ويؤكد له الصوت الساحر أن التغيير لصلحه وأنه بالثبات إلى أحسن، وعليه أن لا يستسلم لسلبية وأن يكون إيجابيا متدينا وبلا تصحيات جسيمة لن تكون مبادك بل يجب أن تتسك بها.
لن تتخلي عن فيك بل يجب أن يزداد أسرارك عليها.. فقط عليك أن تتسروا وتتلبر وكما أزدادت العقبات فلهي ذلك أنه على وكثرت الطعنات فلهي ذلك أنه على الطريق وأن الأمل في انتظارك بعض النظر عن التكتيكات والتكتيبيات، ويتسالم وهل ستجيب لو تغيرت، ويستمتع في عشته إلى الصوت وهو يؤكد له أن هذا قدره وعليه أن يغير فورا إلى عادة حسنة فقط عليه أن يكون يقظا ولا يكون أدا في أيدي الغير.. لا بد أن يكون قويا قادرا حتى مع نفسه بل والبدية هي نفسه ذاته.. ولا بد أن تتغير وأن تتجمل وأن تتحول إلى نعمة الحزن.. نعمة الحياة الرقيقة ومكر الضلبل وشجاعة الأند وقوة الفيل، وعليك أن تتجنب

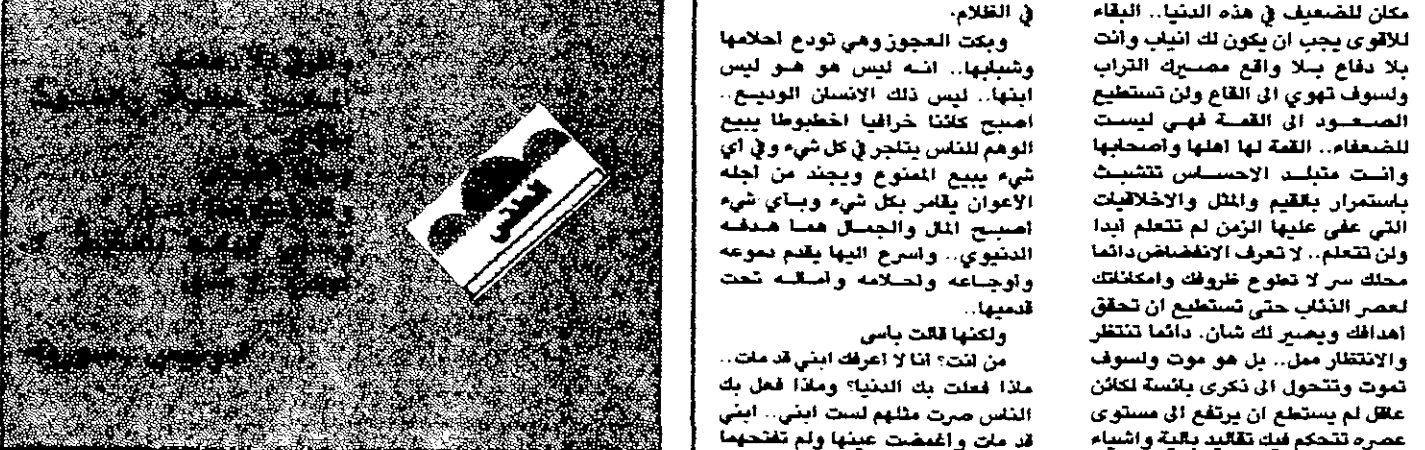
القرار...

«قلت: ماذا حدث لنا؟ فانا بوجودي كله... وأنت امل... والظروف كلها مازالت حولنا... بل تهاوت سدودي... ورغم ذلك أراك واجما... متجعدا... ابن الصوت المنفعل! والنبوة الحائرة! والحديث المتشقق!...
قال: وما لك أنت صامتة؟ كأنك تحملي أسرارك وتخبئها بقوة خشية أن تشرب إلى... وإن كانت عندي!
«أنا؟ لا... لست أنا تلك الحبة القاسية، وإن فعلت فانا لسة قوت بها نفسي... ولماذا تتعجب نفسك؟
«قلت: لقد مالت كلمتي وهي بين شفتي.
قال: ومن الذي قتلها؟
«قلت: أنت... لقد أحضرتها صغيرة... وحافظت على نكاتها حتى كبرت... ولم تخرج من املاني... لأن حريتها تكمن في داخل... وخروجها ليس حقا لها... فاندبنا الواسعة سجان سبيلي عليها القبض.
قال: ولكن أهدك فلا تسترسلين... أسالك فلا تجيبين... لموتك ينسحب حتى تربي وكانت تتساورين مع نفسك... وتخبئين في الحروف وتبيلين.
«قلت: نعم... فانا بالصمت أحمي إحصاسي.
«قال: تعجب إحصاسك... مني؟
«قلت: نعم... لأنني لم أجد المجلس الذي كنت تستعني به... كنت تستعني بملك قبل أنئك... ثماني بإحصاسك قبل عينيك... والأنا لا أسع الفرح في ذيرة صوتك... ولا أرى الشوق وهو يسبق خطواتك.
قال: وما هو ذلك؟ ألت لك شيئا تؤكدين به كلاك؟ أن سمعت مغتربا وهي بي عندك... قال: هو إحصاسك! أملك به عليك دليلا... أما الغر فانا لا أسمع إليه حتى وإن كان معه أمة... فانا بعيني دليل واحد منعه داخل.
قال: أنت دائما تشكين في صدق عاطفتي نورك... حتى بت أنا صدقك.
«قلت: لا... أنا لم ألق لك لا تحبيني... فهناك فرق بين الصدق في الحب وأنا أحسه منك وإن أصبحت خذفيه... والفرقة عن أن حمية... فالت تومن بالشيء ولا تحلقه... ترتبط به وتقتل عن... وتعيش الحلم وترغب الواقع.
«قال: إن ألق لك أصبت أنا أخطأت... ولكن كيف يكون هذا أنا في عينيك وتخبئين؟
«قلت: نعم... لأن الحيلة لم تكن واضحة في البداية، فالصورة كانت ضبابية... وكنت طوال الوقت أبحث في السعادة وآخر الشقاء... ولذا ذهبت إلى الأخر... وكان جزء يحل في الأمل... فانا بعيني دليل واحد منعه داخل.
قال: وما هو قرارك بعد بصرح النية؟
«قلت: ليس قرارا... معلق في الحب... وفي المواقف...
«قلت: حينما نقول دائما... لقد القيت به عند أول عثرة وركضت إلى الواقع وأرتعيت في أحضانه هروبا من واقعه لا تقبل عليها.
«قال: كيف لا تقبل عليها؟ وأنا طلبة منذ اكتشاف لي هذا القلب بين أضلعي... وعندي على القية في حياتي... أنت!
«قلت: نعم طليتها... وفي الخطوة الثانية تراجعت... تخليت عنها... ولم يعد لها غيرك.
«قال: أنت دائما تضمن أحكاما... وتعرضن دائما من محسن تكتيك ونتائج محليات
«قلت: لأن السك دائما نكاسة وتزككي كصلها... تطعنين في اللحظة نفسها معنى يحتملي أن السك وآخر بوي بي... أحسن معك بالآمن والخوف معا لأنك تسك بالآمن من الوسط فالت لا تريد أن تصل إليها أن حتمية القرار.
«قال: وما هو قرارك بعد بصرح النية؟
«قلت: فولي الآخر هو من منبع الحب الذي كان لك في أفعالي التي لم تكن سكتا غيرك...
«قلت: من موقف لا تقدر عليه... لاني تجرعت مرة وأنا لا أطيع أن تتنقذ ما تجرعت!

قصة قصيرة القصة

يقلم السيد إبراهيم
الأم وعقلها.
سعدا لكل شيء
للسلط القلم لم تعد في رغبة في أي شيء... إني عائد يا أمي والتفت من الذين كمن لا نأب له...
وعدت إليه باصموتها بجانها بصداها يعواظها... فقد كانت تنتظره بكل ذرة من كينها وبكل لحظة من مملها وبكل خلة من خلجاتها وبكل مشاعرها الفياضة وأموعتها البارة تنتظر عودته تلقا طاهرا وعادت معه إلى الحياة وعلا معها إلى النور إلى النجاة.

الوفاء لانه مغيرة الضعفاء... لا بد أن تلوح مبادك حتى تتحقق أحلامك وصرخ بأعلى صوته... من أنت أنا لا أعزك تتسلل إلى تحت اسم نصيح أمين وتدير في الخراب كيف أمين بلا وفاء؟
وجاء الصوت صرخا سلفا اري وفاء يا هذا! أما سمعت عن ذلك الحكيم الصادق الذي تعب واتعبه الناس فصرخ بكل تجرته وهو ينهار قائلا: (أيها الوفاء ما أنت إلا علة)
جرب أن تكون مخدعا مختلفا كثيرا أنثيا أمتج الناس الإمل وأنت تعلمهم في الظلام.
وبكت العجوز وهي تودع أحلامها وشبابها... أنه ليس هو هو ليس أبها... ليس ذلك الإنسان الوديع... أصبح ككثا خرافيا الخطبوطا يبيع الوهم للناس يتاجر في كل شيء وفي أي شيء يبيع المتنوع ويجند من أجله الأعراس يلبس بكل شيء وببأي شيء أصبح مثل والجمال فما هدف الدنياوي... وأسرع إليها فلم يمهو معه وأوجاهه وحلامه وأسله تحت قديمها.
ولكنها قالت بأس من أنت؟ أنا لا أعرفك ابني قد مات... ماذا فعلت بك الدنيا؟ لماذا فعل بك... ابني قد مات وانقضت عينها ولم تلتحها أبدا.
كرحت الدنيا وكل ما فيها وغابت بارادتها عن الوعي وانقطع الإرسال ولم يعد يجدي معها الصوت ولا الصورة.
فقد الاتصال بالواقع وأصبحت تعيش لموت وبلوت تحطم كل شيء فيها... حلم أبها الأرحم ولخرجها من واقعها صرخت تمنيت... شأنت لم صمت إلى الأبد وهي تجتر عذابها.
الفرق أن لها لحي يساهها وأل أن لا يتكرها... ولكنها مع في أعماقه تدله الوليل بكلماتها بسهها بنظرة حزينة سامة تعده بصمتها وتكته بإصرارها على تجاهله ونسيائه أنه يملك كل شيء.
عرف الوفاء من النساء فالتت عاسيات عاريت منحه الحب الوفاء وإشكالا ولكنه حب رخيص بلا طعم... إنه يفتقد إلى حبها... أن حننها أن أمومتها فهو ليس إلا طلق كبر... وبكى كما لم يبك في حياته بكى حتى التفت عيناها وتقررت جلودها... ماذا رماه... لماذا كرهته أنه... أراد أن يسعدا أارا وأن ياحذها معه إلى القمة ولكنها رفضته ورفضت القمة...
وعاشت ماسة بالآلام ورفضها. ابن الوفاء... لقد باعته البنت إياها... سمعها تقول لحارسه... لا تطلق سوف تهرب معا... وعندما واجها بما قفته انكرت ومنحته فورا من العشق حتى نسي ما كان منها لم يعرف الصدق أبدا معن والشقاء الفقتة منها كل شيء وغربت مع سلفه... لم تلتفت أن الوفاء.
أي حب؟ ابن الوفاء... ولحسن بالحنن إليها... إلى الأم الصغيرة... الصاعدة في الحب الحقيقي هي الحب الحلال... هي التي تنصح ويسعدا منها وبلا مقل في الأم هي الإحضان الدافئة... هي الدعوى الصادقة... هي الوفاء الوفاء... ليس كلمة أبها الحكيم... بل ابن الحكمة أياها قلة الوفاء... هو الأم... هو الأمومة... هو العطلة المقدسة... هو الشعلة الحسية التي أودعها الخلق في قلب



سورة الشعر

غزلة وجاذر
سفر، امرؤ القيس
ألا عم صباك، أيتها الزينة، فأنطق،
وتحدث حديث القوم، إن شئت فاصدق،
وحدث بأن زالت بليل حوكمك،
كف من الأعراس غير متبق.
جعل حوايا، وأقعدت قنابذا،
وحقق من حوك العزاق المنق،
فسوق الحوايا، غزلة وجاذر،
تمسح من منك ذكي، وتنبق،
فاتبعته طرقي، وقطع حال، دولهم،
غوارب رمل ذي آلا وشريق،
علل إشرحي، عاصدين ليبي،
فكلموا العقيق أو نبيبة مطرب.
إذا زجرت، ألفتها مشتملة،
تنبق عذوق من غراس ابن معني،
تدو، إذا راحة، رواج جهامة،
بائن جهم رائح، معتق،
كان يسها مرأ جنيثا تجرة،
بكل طريق، صادقته، وتنبق،
كاشي، ورجلي، والقراب، وتغربي،
على يرقوني ذي زوائد، تنق،
معاني الكلمات:
• المنق من النخل، الذي على خط واحد... الجاني جمع جؤنر أولاد
البقرة الوحشية، الآلاء: شجر من العلم دائم الخضرة... المشتملة من
الأل التي تسير بسرعة وتسلط... الجهل السهل لا ماء فيه.

هذا الأسبوع في «سيدتي»

اعترافات مشيرة
زوجات هذه الأيام
الزوجات يعترفن سرا:
هذه هي مواصفات الزوج المثالي!

ومن السعودية:
البنات يخترن
عريس المستقبل:
فتى الأحلام جامعي
أم صنايعي!

ولكنه:
فلسفي ناعمة جدا

اعترافات مشيرة زوجات هذه الأيام
في «سيدتي»

أني تخبر اعتراف بعد الزواج:
مجبدي سرق قلبي بكلمة!

و فرح الموسم:
أثار الحكيم تعترف بعد الزواج:
مكبج المساء والسهرة

ولميكالك:
مكبج المساء والسهرة

وليسيت المصري:
الكريستال نجم كل الحفلات

ولطلك:
هو عدواني لأنه من نقص الحنان يعاني!

ولصمكة:
تحذير خطير: تصلب الشرابين مرض ليس له عمر!

ولماندة:
أطباق بحرية وشهية!

الى الشرق الأوسط

فاستمسكوا بالعروة الوثقى

الى جريدة الشرق الأوسط:
انني استسلم الحجاج الايرانيين وغيرهم، هل يوجد في العالم دولة تحكم بما أنزل الله غير المملكة العربية السعودية؟ هل يوجد في العالم دولة دستورها نظام الله، كلام الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم غير هذه المملكة؟ هل توجد دولة في العالم تقيم حدود الله غير المملكة العربية السعودية؟
هذه فقرات من خطبة عيد الاضحي المبارك لعام ١٤٠٧هـ التي ألقاها إمام الحرم النبوي الشريف...
لقد كنت من الذين سعدوا بسماع تلك الخطبة الإسلامية التي هزت مشاعري ومشاعر الحاضرين في رحاب هذا المكان الطاهر، مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبلدية المنورة. فكانت الإجابة تتلظى من خاطري ويدون تردّد وشك... المملكة العربية السعودية هي الدولة الوحيدة في عالم اليوم التي تطبق شرع الله وتتخذ كتابه الكريم منهاجاً ودستوراً... نعم أقولها ولكن أعلم هذه الحقيقة التي غفل عنها دعاة المذاهب الهدامة أمثال الاشتراكية والرأسمالية وغيرها والتي تقشع سمها في جسد البلاد الإسلامية حتى عدت هذه الحقيقة منهاجاً من دون الله... الله...
إن هذا السؤال الذي وجهه إمام الحرم النبوي الشريف لهو دعوة صادقة لكل مسلم كي يعيد حساباته ويفيق من غفلة ويؤمن أعماله قبل أن توزن، وذلك بعرضها على كتاب الله وسنة رسوله الأمين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم. إنها دعوة للجميع

مسألة « الحب والحرمات » في وسائل إعلامنا

الى جريدة الشرق الأوسط:
تصاميرنا وسائل الاعلام الحديثة - التلفزيون، الاذاعة، السينما، الفيديو، المسرح، الصحف والمجلات الخ - بالقصص والروايات والمسلسلات التي لا تفتأ تحكي وتعيد العلاقة الجدلية بين الحب والحرمات. فأيما وقع يترك في أصدى سمعك فتنة علاقة حب وحكايات حرمات، كأنها أصبح الحب - بمفهومه العذري متجاوزاً مشكلة رمزته من مشكلات الشباب والشابات في هذا العصر الجامع والعنيد. فهل الأمر حقاً كذلك؟
فيحب ان الحب، بإطلاق اللفظ، كلمة حية نابضة تحسها في القلوب والضمائر، وحيث أنها إذا ما استعرتنا لغة المنطقين، كلمة جامدة لكل خير وشر وصلة وتعاون من جهة، وممانعة لكل إثم وشذويع وقطيعة وعدوان من جهة أخرى.
وحيث ان الحب عاطفة سامية راقية، وممة مساوية متغلطة في أعماق النفس وحيث، أخيراً، يعد الحب طاقة ضرورية للبقاء والنماء، لهذا كله، وبحكم الضرورة، تشترك جميع الكائنات مع بعضها البعض، ويون ان تتساوى، في تلك العاطفة الراقية، وينتد الحرام منها بين بني الانسان على وجه الخصوص. فليس هناك من عاش حياة طويلة او مر مرور الكرام على مسرح الحياة، لم يصحب بحظ قليل او كثير منها.
والحب، كما لا يخفى، أنواع ذات مظاهر كثيرة وفروع عديدة، وقد تطلق على «النوع» العذري تجاوزاً، ويصدق ما ذكرناه آنفاً على مختلف هذه الأنواع

مسألة « الحب والحرمات » في وسائل إعلامنا

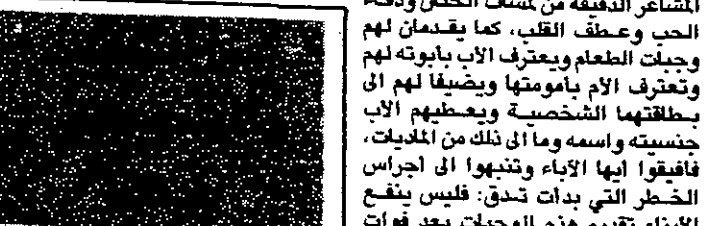
بما لم ينسب أحدهما، شئنا أم بيننا، الى العذرة. فالحرمان من الحب الفطري، مثلاً، نادر قليل إن لم يكن معدوماً. وكذا الحرمان من مظاهر الحب الزوجي أو الحب الكوني أو الحب الإلهي غير المتناهي.
ليس الله قد أبرز مظاهر محبته في صناعته وخلقاته، وأودعها في قرائده وبيدائعه، وبطل عليها في آياته ورسالاته؟
وإن فلا مجال للرد على المنكرين للصحة الإلهية بإدعاء الحرمان منها، ولا سيما بالنكاح الإله ذاته، إذ أنه موقف يتناقض نفسه ولا يثبت أمام الواقع دون الظاهر. والواقع ان الكمال كما هو واضح لله وراجع اليه فإنه كذلك مستمد من قبض حبه وسيل عطائه، ولو مع أنكار ذلك ظاهراً، بدليل ما فطره تعالى في الانسان وما أقامه على آفاق الكون وجوانب الطبيعة، ولولا هذه القيود والقيود لكان الناس لا محالة.
أما إغراء الطبيعة بالارتضاع في أحضانها والهيام بجمالها، فذلك مالا ينكره نوعين ولا يدعي الحرمان منه ذو حس وبصيرة. حيث تهب كل ذلك وأكثر منه بالأسئلة أو مئة أو تقصير، وإنما يقع التقصير على حواس البليد دون غيره في هذه الحال.
ومثل ذلك يمكن ان يقال في الحب الفطري الذي جبل عليه كل كائن حي، فضلاً عن جنس آدم وحواء، فهو حب محسوس في الوجدان، مائل للعبث، لا يمكن انكار شأته في حياة الجماعة، ولا تجاهل أثره في حياة الفرد. ولا سيما في حالة ارتباطه بذوي القرابة والنجم، وعلاقته بالاصدقاء والزملاء، وصلة

هل تعرفون اليتم الحقيقي؟



الموت، فيالله عليكم ماذا جنى هذا الطفل حتى تخرجه هكذا وتسرون في حياته أسوأ ما يمكن أن يخطه قلب على ورقه، ولا تستطيع أن ترحمكم ونقول انكم فعلتموها عن خطأ وتقصير فليست حياة الانسان لعبة فمسا انكم تريدون أن يؤدي الأبناء واجيبم تجاهكم أدوا انتم أولاً ما عليكم من واجبات تجاههم ولا تتخلوا في تقديم هذه المشاعر عند أول لحظة لخروج هذا المولود من بطن أمه، متمثلة في قبلة تطيعونها على جبينه لتكون وسام شرف في تاريخ حياته الشخصية.

يعمة سعيد جدة - السعودية

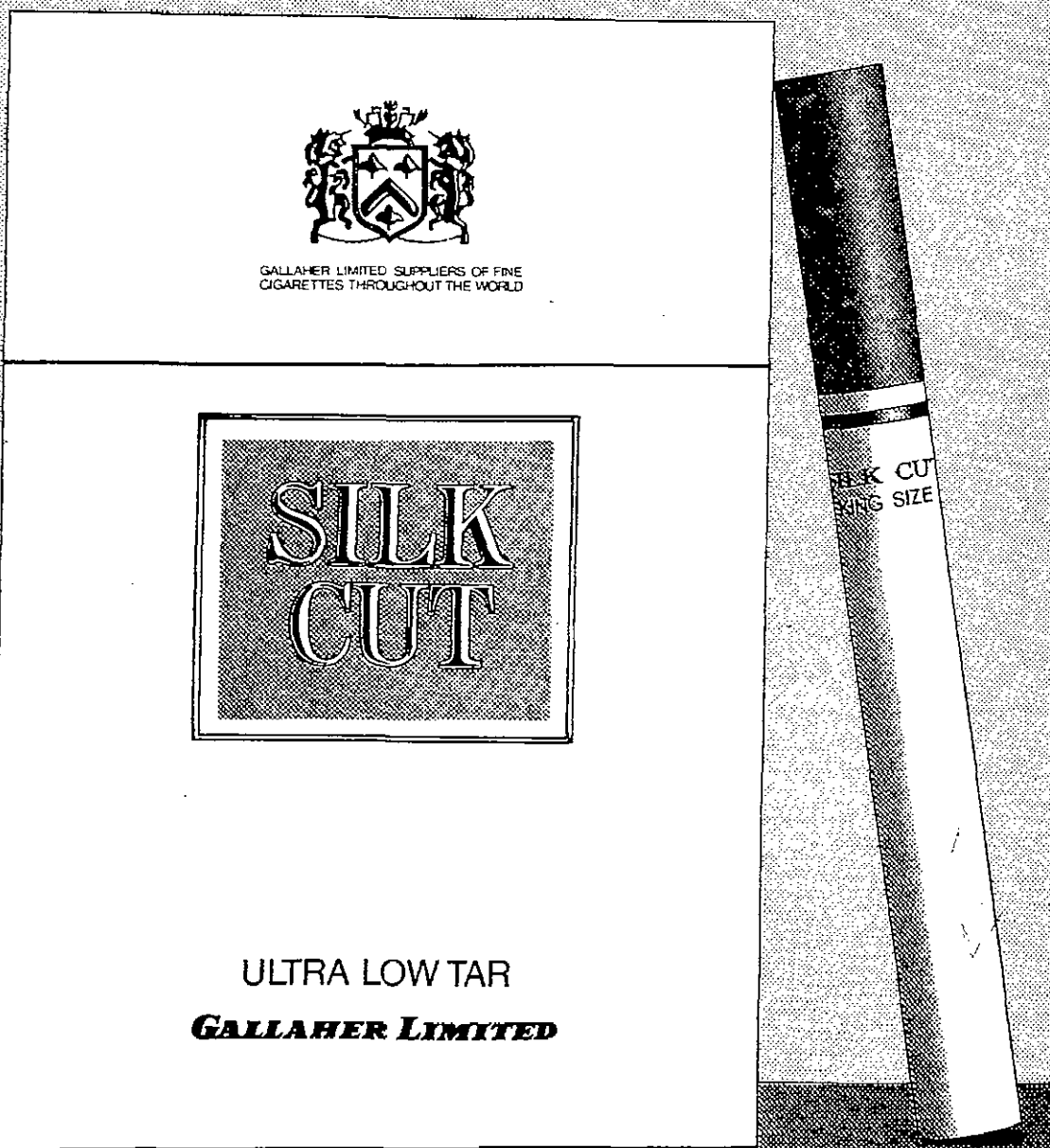


الى جريدة الشرق الأوسط:

يخصص موضوع الشباب والنجومية الذي طرحه الأستاذ عرقان نظام الدين على صفحات هذه الجريدة لا شك ان موضوعاً كهذا يحتاج لنظرة تأمل. وقد كتبت أرجو النفس الأدلاء برأي مفصل حول هذا الموضوع، ولكن شغلتي أسباب منها الفراغ الذي أصبح عملة نادرة في هذا الزمان. وقد تكون هذه الأسباب عكس أسباب الرغامية تماماً في قطاع كبير من الشباب المثقف. فبدلاً من الفيديو والتلفزيون ورفاهية الحياة التي تتوافر للكثيرين نجد قطاعات كبيرة من الشباب تنتمى وطأة الحياة والنظر الى المستقبل بعين الخوف. لأن المصائر الذي يعيشونه لا يشجع على مستقبل مشرق، ومن ذلك العطالة المتفشية في أجزاء كبيرة من الوطن العربي، والجري وراء لقمة العيش، فكيف تطلب نفس واحد الهدوء وصفاء الذهن الذي يؤهلني ان اكتب شيئاً مفيداً وأنا أشكر يوسي و أعمل مصري غدي القريب؟؟
وفي هذا الزمن الذي تعدت فيه أسباب العيش أصبح الكلام ارضع السلب - وأتصدق بالكلام هنا نتاج الأدب - وأصبح الاديب أفسس الناس مادة وذكران الذين عماره، قال في مقدمة ديوانه ان الشعر كثر مرمية وثلاثه صنعة كالنكت بالازملي، وهناك أسباب كثيرة تحد من نجومية الشباب الا ان هناك بوادر كثيرة تحتاج لرعاية سنأتي انكها ان شاء الله
احمد عوض الكريم احمد الشريف الرياض

نسبة النيكوتين والقطران المنخفضة تصل الحد المثالي

منذ أكثر من ٢٠ عاماً وسيلك كات تقوم بصنع سجائ ذات نسبة منخفضة من النيكوتين والقطران لأعطاء متعة حقيقية في التدخين. والآن فالقوانين الجديدة تفرض على جميع أصناف السجائر تخفيض نسبة النيكوتين والقطران. تحول الى سيلك كات أترابدة في نسبة النيكوتين والقطران المنخفضة.



نسبة النيكوتين والقطران المنخفضة

تحت إشراف حكومي، التدخين يضرب بصحتك وتصبحك بالامتناع عنه

تغاري

الاخ / محروم قاضي - الطائف
- شكراً على مشاعرك تجاه الشرق الأوسط. نعتذر عن نشر «مناجاة»، ونحن بانتظار كتابات جديدة منك.

الاخ / ياسر محمد خياط - مكة المكرمة
- تشكر على رسالتك الكريمة. رزق ان نعلمك اننا لم نعد ننشر اعمالاً من قبيل ما ارسلت لنا. تأمل ان تساهم في صفحاتنا بمشاركات أخرى.

الاخت / سماعة مجاهد
- تشكر على تحياتك الراقية. نؤكد لك اننا لم نهمل الموضوع الذي بعته لنا. وسياخذ طريقة للنشر قريباً.

الاخ / مصطفى جمال - عمان
هنالك صفحة للدين والثروات في مصحفنا. ونرجو بكل ما نكتبه حول المسائل الفقهية. وسياخذ طريقة للنشر اذا كان صالحاً لذلك.

الاخ / عبد الله راشد - الكويت
تشكر على رسالتك والموضوع الذي بعته للنشر لقد نشرنا عن هذا الموضوع مرات عديدة. ونحن بانتظار كتابات أخرى منك.

الاخ / كمال رشيد - الموصل
لم نستلم آياً من المواضيع التي ذكرتها في رسالتك. نحن نرجو بكل ما تبعه لنا وبالتأكيد سياتخذ الصالح منه طريقة للنشر.

علامات استفهام عديدة

فجأة وجدتها امامي منتصبه كجدار من الاسمنت. ومن فرط الدهول والحيرة لم أقبل شيئاً. فكان الارتطام المروع الذي اهتزت له جنيت المكان.
لم يكن المزق الذي انبثق كالنافورة يعني في قليل أو كثير، وحتى الذين هبوا لنجديتي هالهم منظرى وأنا ارنو بعيداً في لامبالاة. الذي كان يعني هو كيف استطاع تصطيم علامة الاستفهام هذه العنيدة الجامدة قبل ان تغير مجرى حياتي الى الأبد؟
حمد الخليل فضل المولى عبد الرحمن قرشي السودان

الى احكام طهران

الى احكام طهران:
رغم يقيني ان الوقت قد مضى، وأنا اكتب هذه الرسالة، على احداث مكة المكرمة الا ان هذه العملية التي قمت بها ستبقى في سجل التاريخ لحظة لفظة ما قمت به.
وسؤالى هو: هل مكة هي القس التي تريدون تحريرها؟ وهل حجاج بيت الله الحرام هم الاسرائيليون الذين تريدون محاربتهم؟ وهل اردتم تحرير قسنا عن طريق مكة المكرمة؟ اعتقد ان خير الكلام ما قل ودل. اذا تقول لكم انكم اخذتم جداً فلسطينية هي السند الحقيقي للفصيلة الفلسطينية خاصة للمسلمين عامة.
ابن فلسطين محمد الشيعي

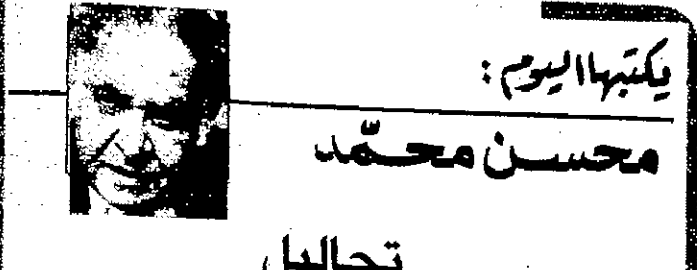
تغار الثريا منك..

من نور وجهك اشراق وسعد وبسحر صوتك طير الروض يشدو فالارض تضحك من بشاشته والريم ترقص والازهار تزهو فالورد انت له رحيق فان لم تك منه فانتهت شهيد والروض انت له عبير عاطر والحب انت له مهد فما انت في جيد الارض الا زينة كحسنة تخطر زانها عقد وما انت ليل ولا ليلنى ولا من كان قبل ولا بعد تغار الثريا منك فلا كانت اتحسب انها لك ند لا ورب العرش اوحده ما صاعك الله الا واحد فرد فسلمت يا ذلك القدر من كل نائبة وصفت دوماً يا ذلك الورد محمد صالح حمزة عرب

شعرة في الظلام

عامة وهذا الورد هو الأوكسجين. وعرف ان الأوكسجين هو مردود ما يقوم به الانسان من عمل فبان عمل خيراً فالأوكسجين بخير وان عمل شراً فهو لن يحصل الا على الكربون القاسد. فبان الصبح واين الخطأ وهو من عرف بالتجارب مضامين الخير والشر ومكانته في نفسه ونفس كل انسان. ومع على الانسان الا ان يبدأ بالامل ولو في حلقة الظلام الداكن ليصبح سعيداً وناجحاً.
حسين عمر حسن العمودي

مباح الخير



قال الأصفاق:
- لم هذا معقول، أن تكون في واشنطن ولا تجري فصصا طبيا شاملا
متشكك أب، الأجهزة العلمية هنا متقدمة، وهم يجرون لنا فحصا مناسبا
لأننا مجموعة.
توجهت إلى المستشفى الجامعي، كما نصحت.
قال الطبيب الأمريكي المختص بوظائف الكبد:
- لا بد من التحليل.
ذهبت إلى العمل لياخذوا عينه من دمي.
لم يجد الطبيب مرضا فقصصني بقلعته إلى قسم القلب.
ومرة أخرى قال الطبيب الثاني:
- أنت تعرف أهمية التحليل.
قلت: ولكني أجريتها قبل يومين.
قال: هذه لقسم الكبد.
قلت: ولكنها شاملة.
قال: لا بد من تحليل لكل قسم.
وهكذا دفعت ثمن التحليل نفسها خمس مرات خلال أسبوعين انتهت إلى
قسم السكر. وهناك صمدت خطي.
وجدت طبيبة من أصل يوناني، كان والدها سفيرا لبلاده في القاهرة، زمنا،
تعرف كلمات متناثرة من اللغة العربية.
ولمرة السادسة كررت العجالة التي أصبحت أمقتها:
- العمل والتحليل.
ولم أحاول المقاومة.
ذهبت وحللت ما تبقى من دمي.
امسكت الطبيبة بالتقرير. وأخذت تطالعه بعناية حتى ظننت أن السكر
سيقتلني.
حظا كان ما توقعته فإن دمي كان بريئا من السكر.
قالت الطبيبة: سنجري اختبارات أكثر وتحليلات أكثر. وانت صائم. ثم
وأتت شيعان.
عدت في اليوم التالي صائما إلى العمل لأبدأ جولة جديدة.
فوجئت بالطبيبة اليونانية تقرأ التقرير الفاحص لدمي ثم سرخت في:
- هل أكلت شيئا؟
أجبت بـ: لا.
قالت بجذارة أو بوقاحة: امس كنت معافى. اليوم نسبة السكر عالية فننذر
بالسكر.
وكان ما توقعته.
قالت: نسبة السكر في الدم عالية فننذر بالسكر.
قلت: لم يسبق في الشكوى من السكر. لا بد أن هناك خطأ.
قالت مبسطة بعد أن عرفت قصتي مع العمل:
- أنت تكتب. أغلب الصحفيين يكتبون.
قلت: أكتب أكتب لها إني قد أكتب بالقسوة لأخبار الناس ولكنني لا أستطيع أن
أكتب بالنسبة لصحفي. قلت:
- بل تكتب أكثر على نفسك.
قلت: وهل أكتب لأبواب مريض بالسكر؟
فكرت قليلا ثم قالت:
- لا طبعاً. إذن أخبريني ماذا فعلت في الصباح المبكر قبل الحضور إلى
العمل.
قلت: قرأت الصحف وليس فيها غير خلافاتنا العربية المزممة.
وأخذنا نلكر معاً فيما فعلت ذلك الصباح وهي تكثر من الأسئلة، حتى
تذكرت أني خاطبت زوجتي كيكونيا في القاهرة.
فرحت الطبيبة وفعلت مثل أرنستينس عندما اكتشف نظرية الكثافة في
الحاصل. قلت:
- وجدتها. لا بد أن حديث زوجتك أغضبك إلى الحد الذي جعل السكر
يرتفع في دمي.
- وأصافك.
- سامعنيك حبيبوا. ولكن العلاج في يدك. لا تكلم زوجتك!
التزمت بالجزء الأول من العلاج واكتفيت. ومازلت افعل. يتعاطي
الجبوب!



العلماء الصغار مع قرد الفضاء

يستعد العلماء للدراسات البيولوجية لآليات الدفاع في إطار دراسة بيولوجية تستخدم استحداث اثار الجروح في الفضاء والبيئة ..

طويلا في حالة عدم وزن على الوظائف البيولوجية للكانات ..

العلماء الصغار طلاب في مرحلة الدراسة الثانوية شعبة الميادين في مدرسة قصر ارياف الصغار واطفال اللذين في موسكو .. وهم من

اليمن سجنى كورناروف وادريه لاريوف ، ويسكن مع اهلهم في مدينة ارياف اقترحو ان دراسة في مجلة تجارب بيولوجية

تسجى على من موكه البحوث الفضائية الذي يطلق على اية قلوب حامله للدردر مع العلماء ومعدات المختبرات .

**أول جراحة قلب مفتوح
من نوعها تجرى بالسعودية**

بالتيقور - أ ب : يفضل الشجاعة فقط تكونت امرأة معمرة من اتقان رفاتها المعمرين وطردها للصن خاوي الوفاة

من العصر ١٢ عاماً لم تتدد في حمل مكانها الخاصة للص وسط صرخات رفيقها المستاء . ورافقتها معاً من الصل الشاب عن حمل على الفرار بعد أن طرد أصابات طفيفة بالعمود الضعيفة واحدة من الرفيقات في المنزل الكائن بمدينة بالتيمور الأمريكية .

وقع الحادث يوم الأحد الماضي وأعلن عن اسم الفان لشرعة بالتيمور . موضحة أن الفان لشرعة كاهن موهبة أن يبلغ من العمر ٦٨ عاماً أيضاً فاضله بجراح في الرأس ، ومع ذلك لم تتدد ببسي في اقتسام القوة بـعكازها لضرب الصل وحمله على الفرار .

الزحف على الغرب

لندن - والشرق الأوسط:

دليلك الصحيح على متن الطائرة

إِيَّاكَ وَالْخَمِيرَ
وَعَلَيْكَ بِالْمَاءِ الْقَرَارِ

وأما **الأسطن** - خاص -
 أضراس الخور على متن الطائرة تعادل مرتين أضرارها على متن البليخرة وعلى البر... شرب الماء القراح بواقع كوب كل ساعة يفيد
 الجسم في التحيويز عن ميوطدريجة البروية على متن الطائرة...
 والأفضل احتمالاً أن يجتنب المسافر الطائرة إلا إذا كان على متن الطائرة...
 والكوكب على متن الطائرة...
 التفتيش ونسب في أحداث حرق شديد بالجور... كما يهبط بقدره الجسم على امتصاص الأكسجين الكليل أصلاً...
 الطائرة التي تحلق على ارتفاع عشرات الآلاف من الأقدام...

هذا دليل من خبر يصمت على نشره
ومايز فوكس، التي تصدرها عيادة ميامي
كلينيك، الأمريكية. وقد تضمنت في أحدث
اعداها مجلة نصائح للمساكين
بالمطارات، خاصة من تكرر عندهم
الحاجة إلى السفر الطائر، يعني بسبب
السفر من مشاكل بدنية مثل ميويت نسبة
السوائل في الجسم وجفاف الجلد، والتعب
في حالة ضغط الدم، الصداع، أو هبوطها،
والمعاناة من نوبات الدوار والشعور بالقلق
أثناء الطيران.

ويعاني قطاع كبير من مسافرين
المطارات من عدة معاص متزايدة
الأسباب على ما يبدو، منها تروم الدمغة
والغثيبي والاحساس بأشياء الأذن
والانتفاخ في البطن.

عصم المطاظة

المعاد الداخلية المطلة على الطرقة بدلا من
المقعد الجانبية إلى جوار النوافذ. كذلك
يصنعون صفة خاصة تجتنب الجلوس في
المقعد المطلة على جناحي الطائرة إلا هذه
المنطقة تكون أشد مناطق الطائرة كلها
تأثرا بالاضطرابات القادمة من الخارجين.
هذه التذيرات باتت أكثر من بسبب دوار
الحركة عند المهبين للمعانة من الدوار
الذين يحسون شعرا أن هم تجنبا أيضا
الوجبات الثقيلة المحضوة على الكثير من
الملح والبهارات قبل السفر.

الأجهدة

ومن مسافري المطارات من يعاني أكثر
غيره من الاحساس بالاجهاد العصبي
والتي أشاء الطيران. وللاولاء المعصبي
يقول الخبراء: اطرح حزامك على الخلف
بسرعة الجواز، ثم اتركك في مكانك.

مكبث

عصم صدر هذه المكثبات بل مرة
في لندن سنة ١٩٨٣ من بلف لفت
الناس كثيرا. ولكن عندما اعيد نشره
مرة أخرى بعد العام التالي، الانتباه
لأنه كان من اللازم أن يشد
التيهات النواير على مرة نشر فيها
ذلك أن الكتاب هو عبارة عن مسرحية
شكسبير الشهيرة "مكبث"، ولعله لم
يلفت القارئ على أن مسرحية شكسبير
قد صعد، بل صلبت متعددة بسبب حداث

والذي عكسها "الفرصة" فتمسكوا بها وتبدلوا بين الأمان، قد اقلق بعض وقد نفس الشريك عبقيا وبطئيا ما يكفي لن تعدم من واحد إلى ثمانية، فحينئذ ترون اقتناص العقيق هناك..

والأفضل أن لا يحدث - فلتعقب عينيك وتسرعي بخيالك إلى اجواء وأوضاع عيناك لا علاقة لها بوجودك على مثل الطائرة.. أي باختصار إلى تمارس أحلام اليقظة الخاصة وتبدل اذك إلى مكان آخر ظرفي ويوجد على كفة قديم ويوجد في وجودك على ارتفاع 17 ألف قدم فوق سطح الأرض.. وإذا تذكر ذلك اقمك الإيماء لتتغير رايك..

لست فوق السحاب فربما لن تقف وبأمان وتشتغل فيها فراع.. لكن يبقى السؤال في ستقاق الراية في الهروب بمخيلتك بعيدا عن الارتفاع؟

التجربة أن تضرر ان لم تعد لن المهوول لخصا بالامكان النفسي، والعقلي، والوجداني

متن الطلعة على ارتفاع آلاف الأقدام فوق
البحر من النسيان وسكان الذات
الشروع - صاحب الشان في مكان
غير مزعج ومخيف.

هذا هو السؤال كما يقول شكري.
وهو سؤال سوف يظل معلقاً فترة
طويلة.. فكتب الأطفال عندنا تنشر

شياء شديدة الاستطاعة .. والعلم
واكثر كتاب الاساطير عندها من غير
المخصصين .. وهؤلاء يقولون ان
الطفل مخلوق ساجد يعجز الصلح
عليه اي كلام وهو بذلك يفسدون
الطفل ويؤسسون لفساده ايضا ..
ولعل صديقنا الاستاذ محرق
اسحق حينما يمتلئ دماغه بغير
من القلب الظلمة التي جعلت من
قضية تنكيت القلوب .. مهمة !!

عبد الله ياجبير

ومن المسافرين من يتأثرون بشكل خاص بدوار الحركة وينصح هؤلاء باختيار



مستشفيات لندن بدخول طالب يحمل في يده اليسرى ثلاثة أصابع مقطوعة من يده اليمنى .

كان الطالب سيمون كوكيفول
الذي يبلغ من العمر ٢٠ عامًا
يستخدم المنشار الكهربائي على
الواح من البلاستيك ضمن برنامج
تدريبي تعين عليه قضاؤه قبل أن
تأهله مهندساً.. وفيما كان الطالب
يدخل لوح البلاستيك في المنشار
الذي يستخدمه


حساب دافع الضرائب الأمريكي.
جاء ذلك في تقرير لبته وزارة الخارجية
الأمريكية في التقييم وهو التقرير الذي
وضعته مكتب برامج البرامج والسياس
قائلاً أن عدداً كبيراً من الفيلوسوفيين
وموظفي البعثة الأمريكية لدى الأمم المتحدة
يعيشون في بذخ على حساب الدعم
الحكومي...

جذب النصل الطعور الحظي ليده
اليمنى وعبتا حول الطالب جذب
يده بعيدا عن نصل المنشار الذي
قطع الاصلبيل الثلاثة دون الابهام
والسبابة .

تخفيض
الزيتون: أين التخفيض المعلن عنه؟
الجرسون: التخفيض في كمية

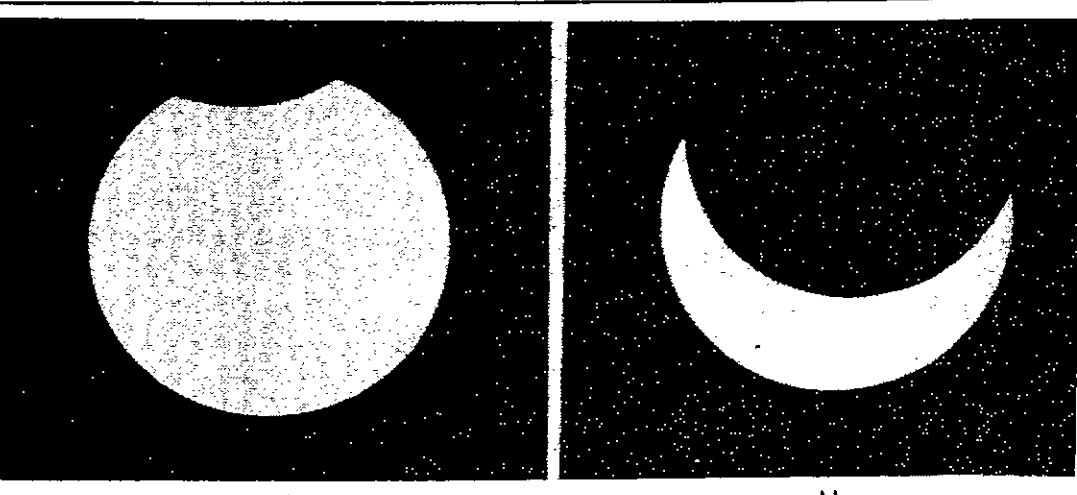
خباطة الأصابع في مكانها .. لكن لا يعرف بعد إذا كانت الجراحة ستفيد في الإبقاء على الأصابع ..

منافق افندی


 يا فتري
 من صرام عليك تقوا
 عذبة الدنيا

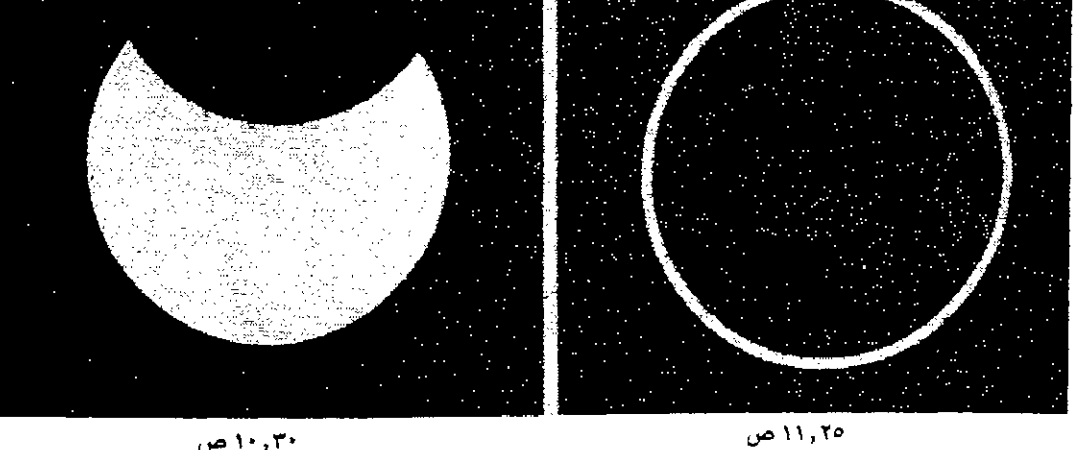
فنانة
 ولاد

Figure 1



ص ۱۱

ص ۱۰



٣ دقائق مع الشمس المكشوفة

كان الناس في أكثر من مكان أمس على موعد مع الكسوف الطغي الكامل

الشمس.. جنوب الكسوف (حزبياً) في بعض مناطق الساحل الجنوبي للجزيرة العربية وفي بعض مناطق دولة الإمارات العربية المتحدة وسلسلة عمان.. التفتت جموعه المصور العليا لتتوهم الكسوف من جزئي إلى حلقي كامل فوق جزيرة اوكيناوا اليابانية